Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Коммунистическая партия Советского Союза

ПРАВДА

Орган Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза

Год издания 44-й | № 92 (13755) | Воскресенье, 1 апреля 1956 года | ЦЕНА 30 КОП.

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

Беседа Н. А. Булганина, Н. С. Хрущева и В. М. Молотова с Премьер-Министром Швеции Т. Эрландером (1 стр.).

Обмен посланиями между Председателем Президиума Верховного Совета СССР К. Е. Ворошиловым и Президентом Исламской Республики Пакистан Искандером Мирзой (1 стр.).

Обмен телеграммами между Председателем Президиума Верховного Совета СССР К. Е. Ворошиловым и королем Греции Павлом I (1 стр.).

Завтрак у Посла Швеции в СССР Р. Сульмана (1 стр.).

Указ Президиума Верховного Совета СССР (1 стр.).

ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ: **Г. Лебанидзе.**— Настойчиво выполнять решения XX съезда КПСС (2 стр.).

ПРОБЛЕМЫ ШЕСТОЙ ПЯТИЛЕТКИ: **И. Иванов.**— Грандиозная программа электрификации железных дорог (2 стр.).

ФЕЛЬЕТОН: **Агния Барто, Рина Зеленая.**— Апробированная шляпа (3 стр.).

РАССКАЗ: **И. Василенко.**— Ученики Матвея Кузьмича (3 и 4 стр.).

Л. Леонов.— Талант и труд (4 стр.).

ТЕАТР: **А. Новиков.**— «Заря» (4 стр.).

В братских коммунистических и рабочих партиях: XXIV съезд Компартии Великобритании (5 стр.).

Обозреватель.—Советские предложения открывают путь к соглашению о разоружении (5 стр.).

Заседания органов Межпарламентского союза в Дубровнике (5 стр.).

Ф. Орехов.— В США обеспокоены требованием Исландии (6 стр.).

С. Маршак.— Дороги дружбы (6 стр.).

Советские перемещенные граждане требуют возвращения на родину (6 стр.).

ПОВЫШАТЬ ИДЕЙНОСТЬ И МАСТЕРСТВО СОВЕТСКОГО КИНОИСКУССТВА

Советское киноискусство завоевало всемирную славу произведениями, отображающими героическую эпопею народной жизни. По экранам всего мира прошел «Броненосец «Потемкин». До сих пор неувядаемы образы бесстрашного Чапаева, петроградского рабочего Максима, сельской учительницы Мартыновой, героев-матросов из Кронштадта, созданные в наших фильмах.

У советского кино есть прекрасные художественные традиции, которые необходимо развивать и совершенствовать. Наша кинематография имеет опытных мастеров и талантливую молодежь. Сейчас, когда возрос выпуск фильмов о героях нашей современной жизни, когда в киноискусстве наметились некоторые сдвиги, особенно остро встает вопрос о повышении художественного качества выходящих на экраны картин.

В отчетном докладе Центрального Комитета партии XX съезду КПСС указывалось, что фильмов стали у нас выпускать больше. *Но работники кино в погоне за количеством нередко снижают требовательность к идейно-художественному качеству картин, создают слабенькие, поверхностные произведения, посвященные мелким и непримечательным явлениям. С такой практикой необходимо покончить, помня, что кино является могучим орудием коммунистического воспитания трудящихся.*

Выпуская все больше фильмов, деятели советского кино не должны забывать о главной своей задаче — создании полноценных фильмов о рядовых людях нашего общества. Между тем во многих из выпущенных за последнее время картинах нет глубокого обобщения жизненных фактов, нет запоминающихся характеров.

Поверхностное отношение к жизни, неумение средствами искусства ярко рассказать о герое нашего времени приводят к созданию по существу стандартных картин, дающих условное и приблизительное представление о нашей действительности. Обедненно изображаются советские люди в фильмах «В квадрате 45», «Следы на снегу», «Золотые яблоки». В этих фильмах ощущается потеря художественного вкуса, они примитивны и малосодержательны. В ряде картин наши современники поставлены в надуманные обстоятельства, действуют «по шпаргалке» сценариста или режиссера, произносят нравоучительные речи. Сколько еще дешевой красивости, лакировки в подобных картинах! Именно поэтому резкое повышение качества, идейно-художественного мастерства является решающей задачей деятелей киноискусства.

Поворот к современной тематике, наметившийся в нашей кинематографии,— положительное явление, заслуживающее поддержки. Среди фильмов о наших днях зритель тепло встретил такие картины, как «Чужая родня», «Земля и люди», «Дело Румянцева». Несколько хороших картин создано и для юношества. Тем не менее на экраны выходит еще много картин, где наши современники показываются духовно обедненными, где изображаются мелкие и незначительные события.

Весьма похвально обращение мастеров киноискусства к темам, раскрывающим личные судьбы героев в неразрывном единстве с их общественными интересами. В этом смысле «Большая семья» является значительным произведением, в котором правдиво рассказывается о современной жизни рабочего класса. После нее созданы фильмы «Урок жизни» и «Неоконченная повесть». Эти картины имеют свои достоинства и свои недостатки. В фильме «Урок жизни», например, все внимание сценариста и режиссера обращено к узкобытовым проблемам, вопросы общественной жизни отошли на задний план. Однако нашлись критики, которые без чувства меры раздавали комплименты создателям этой картины.

Киноискусство, как и литература, изображает человека, его душевный мир, большие мысли и деяния. И к кино могут быть отнесены слова А. М. Горького о том, что литература является человековедением. Весь опыт нашего кино, его лучшие традиции убедительно говорят о том, что настоящий успех сопутствует художнику в тех случаях, когда он показывает душевный мир героя в острых конфликтах, поднимая большую общественную тему. Но вся беда в том, что современная жизнь советского общества, ее замечательные герои — передовые труженики промышленности и сельского хозяйства — все еще не находят достойного художественного воплощения в ряде наших фильмов.

Наше советское киноискусство — боевое, жизнеутверждающее искусство. Создавая фильмы, обращенные к сегодняшней жизни, деятели кино не должны притуплять оружие критики, а направлять его против пережитков прошлого, бичевать разгильдяев, лодырей, бюрократов, всех, кто мешает нашему движению вперед.

Герой нашей жизни не нуждается в приглаживании и украшательстве, его надо показывать во всей сложности духовного мира, во всем величии его характера. Киноискусство необычайно богато своими жанрами. Тут есть где развернуться художникам разных индивидуальностей и почерков. Надо, чтобы о многообразной жизни советских людей создавались и народно-эпические полотна, и психологические драмы, и героические поэмы, и веселые комедии. Все жанры призваны служить правдивому изображению советских людей, возбуждать у зрителей желание подражать прекрасному, воспитывать нетерпимость к отрицательным явлениям. Больше разных по жанрам, талантливых и оригинальных фильмов о героях нашей действительности — такова задача нашей кинематографии.

Над каждым фильмом трудится постановщик, объединяющий усилия коллектива. Но почему нередко в наших картинах мы не узнаем индивидуального стиля режиссера, оператора? Наше искусство имеет замечательную плеяду актеров, запечатлевших на экране многогранные, живые образы; в последних фильмах зритель с радостью отметил успехи молодых артистов. И все же иные актеры порой гостят то в одной, то в другой картине с одними и теми же улыбками, жестами, позируют и поучают в одной и той же манере. В ряде фильмов легко обнаруживается потеря режиссерского мастерства, потеря вкуса к детали, к кинематографической мизансцене. Сейчас в кино влились свежие силы молодых режиссеров. Надо им помочь, воспитать в них высокую требовательность, да и нашим известным мастерам необходимо почаще выпускать яркие и оригинальные картины.

Наше киноискусство — искусство интернациональное, проникнутое идеями дружбы и сотрудничества народов. Знаменательным фактом последнего времени является то, что на экранах нашей страны демонстрируются картины, выпущенные национальными студиями. На всесоюзную арену вышли фильмы Украины, Грузии, Латвии, Армении, Киргизии. Но в работе национальных студий еще много недостатков. Нередко здесь отсутствует требовательность, проявляется неорганизованность, нарушаются графики выпуска картин. Министерству культуры СССР, партийным и советским организациям на местах следует помочь студиям союзных республик, лучше руководить их творческой деятельностью.

Слабое и поверхностное изображение жизни во многих фильмах объясняется прежде всего примитивностью их сценариев. Авторы сценариев не всегда глубоко проникают в сущность событий действительности, плохо изучают обстоятельства, в которых действуют герои. Так возникают трафаретные конфликты, случайные ситуации. Слабое знание жизни сказывается и в мелких темах, и в невыразительности языка, и в схематичности образов, и в безжизненности сюжетов.

Работа над сценарием требует большого внимания и взыскательного отношения к творчеству. Сейчас студии получили больше самостоятельности, упразднено число «инстанций» при прохождении сценария. Но как много еще ненужной опеки встречает писатель, пришедший со сценарием в кино, сколько в дебрях сценарных студий волокиты и бюрократизма! На студиях при работе над фильмами часто нарушаются сметы. Иногда искусственной пышностью и «масштабностью» стараются скрыть слабость сценария, что дорого обходится государству.

Перед советской кинематографией стоят большие и ответственные задачи. Зрители ждут от кинодеятелей значительных произведений, отображающих героические подвиги народа — творца истории, воскрешающих незабываемые события революционной борьбы за Советскую власть, за победу социализма. Нам нужны новые картины о Великом Октябре, гражданской войне, первых пятилетках, о великих подвигах народа в Отечественной войне и в послевоенные годы мирного строительства. Внимание к этим большим темам особенно важно сейчас, потому что в их отображении во многих прежних фильмах были допущены серьезные ошибки, связанные с культом личности.

Сейчас намечен широкий выпуск фильмов, посвященных 40-летию Великой Октябрьской революции. Потребуется большое число сценариев — высокоидейных, в *яркой форме воспроизводящих события и* характеры социалистической эпохи, правдиво раскрывающих роль народных масс, *вдохновляемых и руководимых Коммунистической партией.* С целью привлечения новых литературных сил объявлен конкурс *на лучшие сценарии.* Министерству культуры СССР и Союзу писателей необходимо тщательно разработать и провести в жизнь действенные меры, способные обеспечить приток полноценных сценариев.

Кино в нашей стране — подлинно массовое, народное искусство, могучее средство коммунистического воспитания. Советский народ ждет от работников киноискусства больше содержательных, ярких фильмов, отображающих героя-современника, строителя новой жизни.

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

О награждении главного конструктора самолетов тов. Яковлева А. С. орденом Ленина

В связи с пятидесятилетием со дня рождения главного конструктора самолетов Яковлева А. С. и отмечая его заслуги в деле создания и развития новой авиационной техники, наградить тов. Яковлева Александра Сергеевича орденом Ленина.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР **К. ВОРОШИЛОВ.**

Секретарь Президиума Верховного Совета СССР **Н. ПЕГОВ.**

Москва, Кремль. 31 марта 1956 г.

Беседа Н. А. БУЛГАНИНА, Н. С. ХРУЩЕВА и В. М. МОЛОТОВА с Премьер-Министром Швеции Т. ЭРЛАНДЕРОМ

31 марта в Кремле была продолжена беседа Председателя Совета Министров СССР Н. А. Булганина, Первого Секретаря ЦК КПСС и Члена Президиума Верховного Совета СССР Н. С. Хрущева и Первого Заместителя Председателя Совета Министров и Министра иностранных дел СССР В. М. Молотова с Премьер-Министром Швеции Т. Эрландером.

Во время беседы присутствовали: с шведской стороны — Министр внутренних дел Г. Хедлунд, Чрезвычайный и Полномочный Посол Швеции в СССР Р. Сульман, заведующий Политическим отделом МИД Швеции Г. Ярринг, личный секретарь Премьер-Министра У. Пальме, 2-й секретарь МИД Швеции Г. Лорентцон; с советской стороны — Министр внешней торговли И. Г. Кабанов, Министр культуры Н. А. Михайлов, заместитель Министра иностранных дел В. С. Семенов, Чрезвычайный и Полномочный Посол СССР в Швеции К. К. Родионов, заведующий Отделом скандинавских стран МИД СССР М. Г. Грибанов, советник Посольства СССР в Швеции Н. М. Луньков и советник А. М. Александров. (ТАСС).

Обмен посланиями между Председателем Президиума Верховного Совета СССР К. Е. Ворошиловым и Президентом Исламской Республики Пакистан Искандером Мирзой

По случаю провозглашения Исламской Республики Пакистан и в связи с вступлением в должность Президента Республики Искандера Мирзы Председатель Президиума Верховного Совета СССР К. Е. Ворошилов обменялся с Президентом Республики Искандером Мирзой посланиями.

Ниже публикуются тексты посланий.

Послание Председателя Президиума Верховного Совета СССР К. Е. ВОРОШИЛОВА г-ну ИСКАНДЕРУ МИРЗЕ

Его Превосходительству Господину ИСКАНДЕРУ МИРЗЕ
Президенту Исламской Республики Пакистан

Господин Президент,

По случаю провозглашения Исламской Республики Пакистан и в связи с Вашим вступлением в должность Президента Республики примите, г-н Президент, от имени народов Советского Союза и меня лично искренние поздравления и наилучшие пожелания успехов лично Вам и всему пакистанскому народу.

Примите, Ваше Превосходительство, уверения в моем глубоком к Вам уважении.

К. Е. ВОРОШИЛОВ
Председатель Президиума Верховного Совета СССР

Москва, Кремль.

Послание Президента Исламской Республики Пакистан ИСКАНДЕРА МИРЗЫ К. Е. ВОРОШИЛОВУ

Председателю Президиума Верховного Совета СССР

Москва

От имени народа Пакистана и от себя лично горячо благодарю Ваше Превосходительство и народ Советского Союза за любезное послание с поздравлениями и добрыми пожеланиями по случаю провозглашения Пакистана Республикой.

Пользуюсь этим случаем, чтобы пожелать Вашему Превосходительству доброго здоровья, долгой жизни и счастья, а народу Советского Союза длительного мира и процветания.

ИСКАНДЕР МИРЗА
Президент Исламской Республики Пакистан

Карачи

Обмен телеграммами между Председателем Президиума Верховного Совета СССР К. Е. Ворошиловым и королем Греции Павлом I

По случаю национального праздника Греции—Дня Независимости Председатель Президиума Верховного Совета СССР К. Е. Ворошилов направил на имя короля Греции Павла I поздравительную телеграмму.

Король Греции Павел I прислал ответную телеграмму на имя Председателя Президиума Верховного Совета СССР К. Е. Ворошилова.

Ниже публикуются тексты телеграмм:

ТЕЛЕГРАММА

Его Величеству ПАВЛУ I королю эллинов

Афины

По случаю национального праздника Греции—Дня Независимости, прошу Вас, Ваше Величество, принять мои поздравления, а также пожелания благополучия лично Вам и народу Греции.

К. ВОРОШИЛОВ.
Председатель Президиума Верховного Совета СССР

Председателю Президиума Верховного Совета СССР Его Превосходительству маршалу К. Е. ВОРОШИЛОВУ

Москва

Весьма тронут Вашим поздравлением по случаю Национального праздника Греции. Прошу Вас, Ваше Превосходительство, принять мою горячую благодарность.

ПАВЕЛ, король.
Афины

Завтрак у Посла Швеции в СССР Р. Сульмана

31 марта Чрезвычайный и Полномочный Посол Швеции в СССР Р. Сульман дал завтрак по случаю пребывания в Москве Премьер-Министра Швеции Т. Эрландера и Министра внутренних дел Швеции Г. Хедлунда.

На завтраке присутствовали Премьер-Министр Швеции Т. Эрландер с супругой, Министр внутренних дел Швеции Г. Хедлунд с супругой.

С советской стороны на завтраке присутствовали Н. А. Булганин, Л. М. Каганович, В. М. Молотов, М. Г. Первухин, Н. С. Хрущев, Министр внешней торговли И. Г. Кабанов, Министр культуры СССР Н. А. Михайлов, Министр высшего образования СССР В. П. Елютин, заместители Министра иностранных дел СССР В. В. Кузнецов, В. С. Семенов с супругой, Чрезвычайный и Полномочный Посол СССР в Швеции К. К. Родионов с супругой, заведующий Отделом скандинавских стран МИД СССР М. Г. Грибанов, начальник Протокола Председателя Совета Министров СССР Е. А. Тарабрин, заведующий Протокольным отделом МИД СССР Ф. Ф. Молочков, советник Посольства СССР в Швеции Н. М. Луньков, сотрудник МИД СССР А. М. Александров.

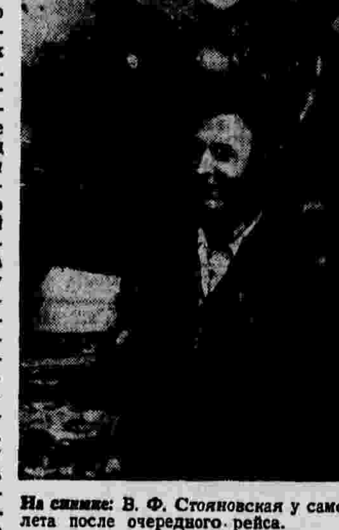
На завтраке были также заведующий Политическим отделом МИД Швеции Г. Ярринг с супругой, личный секретарь Премьер-Министра У. Пальме, советники Посольства Швеции в СССР Л. Петри и С. Бом. (ТАСС).

Люди творческого труда

ЗАСЛУЖЕННАЯ НАГРАДА

Подмосковный аэродром. На его просторном поле выстроились воздушные корабли. Около них хлопочут люди, готовя самолеты в очередные рейсы, движутся машины с горючим, грузами.

Но вот в голубом небе появляется едва заметная черная точка, и люди, словно по команде, оторвавшись от своих дел, сходятся вместе. Здесь штурманы, пилоты, радисты, служащие аэродрома. Все они, устремив взгляд на приближающийся самолет, с нетерпением ожидают его посадки. Каждый стремится первым поздравить командира экипажа Валентину Федоровну Стояновскую. Указом Президиума Верховного Совета СССР, опубликованным в газетах, она награждена орденом Трудового Красного Знамени. Эту высокую награду пилот Министерства авиационной промышленности т. Стояновская заслужила своей безупречной многолетней работой в советской авиации.



На снимке: В. Ф. Стояновская у самолета после очередного рейса.

Фото А. Пахомова.

Товарищи по труду тепло и радостно встречают замечательную летчицу. Поздравляя с правительственной наградой, они от всей души пожелали т. Стояновской новых успехов в ее труде на благо Родины.

Совсем недавно дружная семья летчиков, с которыми работает Валентина Федоровна, отметила знаменательную дату в ее жизни — 25-летие службы в авиации.

Еще будучи ученицей одной из московских школ, она увлекалась авиамодельным искусством, мечтала стать пилотом. И вот мечты девушки сбылись. 19 августа 1930 года она совершила свой первый самостоятельный полет.

За четверть века Валентина Федоровна сделала бесчисленное количество рейсов, избороздив воздушное пространство Родины вдоль и поперек, налетав около трех миллионов километров. Летчица замечательно овладела искусством вождения самолета. В любую погоду, в самых неблагоприятных метеорологических условиях ее машина своевременно и точно доставляет срочные народнохозяйственные грузы.

Волевым летчиком проявила себя Стояновская в годы Великой Отечественной войны. Мужественная и смелая женщина безукоризненно выполняла все специальные задания и была награждена орденом Красной Звезды и медалями.

...Крепки рукопожатия друзей. Взволнованная горячей встречей, Валентина Федоровна не сразу находит, что сказать товарищам в ответ на их сердечные пожелания. Да и не только волнение, но и необычайная скромность, всегда присущая этой женщине, делает ее ответ немногословным.

— Буду и впредь,— говорит она,— трудиться на благо нашей Родины...

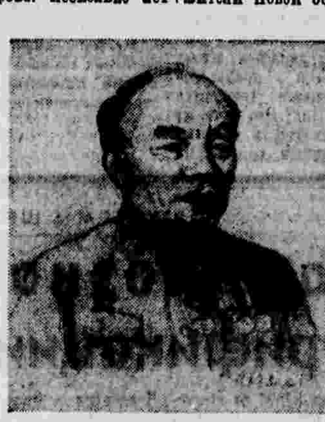
Завтра командир корабля Валентина Федоровна Стояновская снова сядет в кабину самолета и отправится в очередной рейс с грузами.

Н. КОРШУНОВА.

Ветеран освоения Новой Земли

Новая Земля издавна привлекала к себе русских полярных исследователей. Здесь побывали Литке, Пахтусов, Русанов и многие другие мужественные люди. Отважным исследователем острова является и Тыко Вылко — уроженец Новой Земли, большую часть своей жизни отдавший изучению и активному преобразованию родного края.

Вылко принадлежит одна из первых карт заполярного острова. Несколько лет он был верным спутником и другом известного исследователя Арктики Владимира Русанова. Вспоминая о ненце Вылко, Русанов писал: «Ежедневно продвигался он на собаках все дальше и дальше к северу, терпел лишения, голодал. Во время страшных зимних бурь целыми днями ему приходилось лежать под скалою, крепко прижавшись к камню и не смея встать, и не смея повернуться, чтобы буря не оторвала его от земли и не унесла в море... Бесконечное число раз рисковал Вылко своей жизнью для того только, чтобы узнать, какие заливы, горы и ледники скрыты в таинственной манящей дали Крайнего Севера».



Илья Константинович Вылко

Рис. художника А. Казанова.

Русанов, видя незаурядные способности своего проводника и помощника, привез его в Москву. С большим трудом удалось ему устроить своего новоземельского друга в школу живописи и ваяния. С огромным желанием и упорством изучал Вылко русский язык, математику, ботанику, географию, рисование, посещал Третьяковскую галерею, сам писал картины. Но богатые невежественные люди мешали развернуться его таланту. Через год Вылко вынужден был покинуть Москву и возвратиться на Новую Землю...

Когда-то в песне, сложенной в честь Русанова, Тыко Вылко пел: «По пути, по которому мы идем, пройдут еще многие русские. Взойдет над Новой Землей солнце и согреет людей».

Солнце новой жизни взошло над далеким полярным островом. Более 30 лет назад жители Новой Земли единодушно избрали Вылко председателем островного Совета депутатов трудящихся. Они были уверены, что выходец из народа многое сделает для процветания своего родного острова. И новоземельцы не ошиблись. Вот уже более трех десятилетий Вылко бессменно возглавляет островной Совет, отдавая много сил хозяйственному и культурному строительству некогда пустынной окраины нашей страны.

Только в годы Советской власти по-настоящему развернулись способности этого талантливого представителя народов Крайнего Севера. Тов. Вылко — активный член Всесоюзного географического общества, художник, сказитель, переводчик. В его переводе впервые на ненецком языке прозвучали стихи Пушкина и Лермонтова.

Недавно Илье Константиновичу Вылко исполнилось 70 лет. Президиум Верховного Совета СССР наградил его орденом Трудового Красного Знамени. Жители Новой Земли тепло чествовали юбиляра.

В. БЕЛОБОРОДОВ.
(Корр. «Правды»).

г. Архангельск.

Инициатива мастера Павла Задорогина

В субботу сирена известила об окончании работы на два часа раньше обычного. Когда подвели итоги дня, оказалось, что суточное задание — впервые за последние месяцы — было недовыполнено. Это глубоко взволновало старшего мастера участка Куйбышевского подшипникового завода Павла Задорогина.

Вместе со всем коллективом участка мастер начал поиски резервов увеличения производительности труда. И они дали свои результаты: уже в следующий субботний день работа была организована так, что участок выпустил подшипниковых колец на пять тысяч больше, чем в предыдущую субботу.

Как же этого добились? Прием и сдача оборудования между сменами теперь производятся на ходу. Введен часовой график съема деталей с каждого станка.

Часовой график дает возможность вовремя замечать и устранять неполадки, предупреждать простои, полнее использовать каждую минуту рабочего времени.

Коллектив участка мастера т. Задорогина выступил недавно с новой инициативой.

— Будем каждый день выполнять за семь часов восьмичасовое задание!

В шестой пятилетке, согласно решению XX съезда партии, будет осуществлен переход на семичасовой рабочий день. На передовом участке заранее к этому готовятся.

При активном участии рабочих составлен план организационно-технических мероприятий по увеличению выпуска продукции на существующем оборудовании и с тем же числом людей. Рабочий коллектив взялся в нынешнем году поднять производительность труда на 20—25 процентов; на участке энергично внедряется новая техника, модернизируется оборудование, улучшается организация труда.

У мастера т. Задорогина большой опыт. Почти четверть века он трудится на заводе. Без отрыва от производства закончил техникум и получил диплом техника.

В. ЯХНЕВИЧ.
(Корр. «Правды»).

г. Куйбышев.

ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ

НАСТОЙЧИВО ВЫПОЛНЯТЬ РЕШЕНИЯ XX СЪЕЗДА КПСС

Собрание партийного актива города Тбилиси

Состоялось собрание актива тбилисской городской партийной организации. Собрание обсудило доклад первого секретаря ЦК КП Грузии тов. В. П. Мжаванадзе об итогах XX съезда КПСС и задачах партийной организации города.

В докладе подробно говорилось об историческом значении решений XX съезда КПСС, о больших задачах хозяйственного и культурного строительства, которые предстоит решать партийной организации и всем трудящимся столицы республики в шестой пятилетке.

Докладчик сказал, что на примере Грузинской ССР, превратившейся за годы Советской власти в республику развитой индустрии, металлургии, машиностроения, крупных электростанций, многоотраслевого социалистического сельского хозяйства, увеличившей в 1955 году выпуск промышленной продукции по сравнению с 1913 годом в 27 раз, наглядно видны замечательные плоды претворения в жизнь ленинской национальной политики, укрепления братской дружбы народов СССР, выкованной Коммунистической партией. В Тбилиси будут сооружены новые крупные промышленные предприятия. Предстоит осуществить реконструкцию и расширение ряда действующих предприятий.

В шестой пятилетке многое будет сделано для улучшения бытового обслуживания населения города. Начато строительство газопровода Грозный — Тбилиси. Уже в нынешнем году войдут в строй два новых водопровода. Тысячи горожан будут смотреть телевизионные передачи местного телевизионного центра.

Как сообщил докладчик, план января и февраля нынешнего года предприятия города выполнили на 104,4 процента. Страна получила на 25,8 процента продукции больше, чем за соответствующий период прошлого года. Это, заявил тов. Мжаванадзе, дает основание сказать, что трудящиеся Тбилиси с честью выполнят задания шестой пятилетки, внесут свой достойный вклад в дело строительства коммунизма.

Все выступавшие на собрании единодушно одобряли решения XX съезда КПСС. Участники собрания тт. Г. Г. Бердзенишвили и К. Н. Геглидзе рассказали активу об огромном трудовом подъеме на предприятиях города, который вызван решениями XX съезда партии. Всюду широко развернулось социалистическое соревнование за досрочное выполнение плана первого года шестой пятилетки.

Говоря об успехах, участники собрания вместе с тем остро критиковали недостатки, имеющиеся в работе предприятий, партийных, профсоюзных и комсомольских организаций города. Так, 13 предприятий не выполнили заданий первых двух месяцев текущего года. На многих заводах попрежнему царит штурмовщина, слабо внедряются новая техника и технология. Об этом говорили в своих выступлениях тт. И. Г. Аракелов и З. А. Сехниашвили. В частности, указывалось, что Министерство путей сообщения не заботится об оснащении новой техникой Тбилисского паровозо-вагоноремонтного завода. Выступавшие отмечали, что промышленные отделы ЦК КП Грузии и горкома партии все еще не вникают глубоко в экономику производства, не оказывают конкретной деловой помощи партийным организациям промышленных предприятий.

На собрании отмечалось, что передача многих промышленных предприятий в республиканское подчинение является новым проявлением заботы партии и правительства о дальнейшем расцвете экономики социалистических республик. Это в то же время повышает ответственность местных партийных и хозяйственных органов за состояние дел в промышленности, обязывает их повседневно и конкретно руководить предприятиями. Между тем, как отмечалось на собрании, некоторые министерства республики не проявляют должной заботы о снабжении подведомственных предприятий сырьем и материалами, плохо руководят ими. Об этом говорила тов. З. З. Тавадзе. Она критиковала Министерство легкой промышленности республики за слабую оперативность в работе.

На собрании были подвергнуты критике недостатки в деятельности городского Совета депутатов трудящихся и Министерства городского и сельского строительства республики по руководству жилищным строительством. В результате неудовлетворительной работы строительных организаций города задания по сооружению жилых домов из года в год не выполняются. Большая программа жилищного строительства в городе намечена в шестой пятилетке. Необходимо, говорили участники собрания, улучшить руководство строительными организациями.

Большое внимание было уделено на собрании вопросам идеологической работы партийных организаций. Выступавшие критиковали ЦК КП Грузии и Тбилисский горком партии за неудовлетворительное руководство делом коммунистического воспитания трудящихся. Указывалось, что вскрытые на XX съезде КПСС недостатки в идеологической работе полностью относятся к партийной организации Тбилиси.

Участники собрания тт. Ш. А. Макарадзе, М. Я. Чиковани, Л. Д. Гогичадзе и другие говорили о необходимости строго соблюдать ленинские принципы руководства и нормы партийной жизни, ликвидировать последствия культа личности.

— Коммунисты Тбилиси,— заявил тов. Н. Е. Чхаидзе,— с большим удовлетворением восприняли осуществленные Центральным Комитетом КПСС меры по восстановлению и укреплению ленинских принципов партийного руководства и норм партийной жизни, по борьбе с культом личности. Большой вред грузинскому народу причинила презренная банда Берия, пытавшаяся нарушить единство и дружбу народов нашей социалистической Родины. Мы должны неустанно укреплять братскую дружбу народов СССР.

Выступавшие в прениях говорили о необходимости улучшить идейно-воспитательную работу в вузах города. Горком и райкомы партии все еще слабо вникают в жизнь вузов, часто проходят мимо недостатков в их деятельности. Надо, указывали ораторы, воспитывать нашу молодежь в духе пролетарского интернационализма, активного участия в коммунистическом строительстве.

В выступлениях участников собрания подчеркивалось, что трудящиеся Тбилиси, как и весь грузинский народ, будут и впредь всемерно укреплять единство, нерушимую дружбу, братский союз со всеми народами нашей великой Родины, претворять в жизнь мудрую ленинскую политику Коммунистической партии.

Собрание актива единодушно одобрило решения XX съезда партии и заверило ЦК КПСС, что коммунисты Тбилиси еще теснее сплотят свои ряды вокруг ленинского Центрального Комитета, отдадут все свои силы делу борьбы за построение коммунизма в нашей стране.

Партийный актив от лица всех коммунистов и трудящихся Тбилиси принял решение: на основе широкого развертывания соревнования добиться досрочного выполнения плана 1956 года — первого года шестой пятилетки — по всем основным технико-экономическим показателям.

Г. ЛЕВАНИДЗЕ.
(Корр. «Правды»).

Вести с полей

Весна на Украине

КИЕВ, 31. (Корр. «Правды»). Все сильнее пригревает солнце, земля быстро освобождается от снежного покрова. В поле потянулись тракторы, машины, подводы, ожили бригадные станы. На юге Украины наступила весна.

Не теряя ни одного часа, колхозники и механизаторы развертывают весенние полевые работы. Отовсюду поступают сведения о большом трудовом подъеме. Механизаторы Мичуринской МТС, Бахчисарайского района, Крымской области, за два дня произвели боронование на всей площади паров и зяби и приступили к севу ранних колосовых.

На больших площадях ведется подкормка озимых посевов минеральными удобрениями в Харьковской, Херсонской, Николаевской и других областях республики.

В первые дни весенних полевых работ по Одесской области заборонoвано около 100 тысяч гектаров зяби и озимой пшеницы. В Коминтерновском, Овидиопольском, Одесском и Беляевском районах закрытие влаги на всех зяблевых площадях завершено за два дня.

Вслед за боронованием механизаторы и колхозники южных районов приступили к севу ранних колосовых и подсолнечника. В течение 31 марта засеяно около полутора тысяч гектаров яровых. По предшественникам пропашных культур сев ячменя и овса ряд МТС проводит без вспашки, с применением культивации и боронования.

Сев свеклы в Чуйской долине

ФРУНЗЕ, 31. (Корр. «Правды»). Свекловоды Киргизской республики взяли обязательство вырастить в нынешнем году в среднем не менее 350 центнеров свеклы с гектара.

Большинство свеклосеющих колхозов хорошо подготовилось к весне. Они своевременно заборонoвали зябь, заготовили необходимое количество местных и минеральных удобрений.

В Чуйской долине установилась теплая погода. На полях Кантского района начался сев сахарной свеклы. Посевные работы на свекловичных плантациях начались в колхозах ряда районов Фрунзенской области. Механизаторы борются за то, чтобы провести сев за 5—7 дней при высоком качестве.

Сплошные сортовые посевы овощей

МИНСК, 31. (ТАСС). Колхозы Белоруссии начали закладку парников. В питательных кубиках выращивается рассада ранней капусты, помидоров, огурцов, свеклы. Это позволяет повысить урожай и получить его на 15—20 дней раньше обычного. Практикуются яровизация, закалка, проращивание и другие прогрессивные методы предпосевной подготовки семян огородных культур.

В нынешнем году посевы овощей в республике расширяются почти на треть против прошлогоднего. На значительной площади они будут возделываться квадратно-гнездовым и квадратным способами. Пополнен парк пропашных тракторов, рассадопосадочных машин, культиваторов-растениепитателей.

Колхозы республики переходят в основном на сплошные сортовые посевы овощей. За последний год выращивание семян огородных культур расширилось в Белоруссии почти вдвое. Этой работой занимается свыше ста семеноводческих хозяйств. Распространяются высокоурожайные сорта, наиболее приспособленные к местным условиям.

НАКЛАДНЫЕ РАСХОДЫ

База и надстройки.

Рис. КУКРЫНИКСЫ.

НА БЫТОВЫЕ ТЕМЫ

(ПИСЬМА ЧИТАТЕЛЕЙ)

[illegible] КОЛХОЗНИКОВ

За последние два года в Белгородской области колхозами проводится большая работа по благоустройству сел.

Недавно правления одиннадцати колхозов Шебекинского района обсудили совместно с сельскими Советами свои возможности и решили осуществить в 1956 году своими силами и средствами широкие мероприятия по благоустройству сел. Застрельщиком в этом важном деле явился колхоз имени Андреева.

Колхозы района обязались построить 6 школ, 6 клубов, 19 общественных бань, 20 зданий для детских яслей, 7 колхозных родильных домов, 16 спортивных площадок; для улучшения санитарного состояния сел решили соорудить 100 общественных колодцев, построить 10 новых полевых станов и водопровод, озеленить 58 гектаров площади, заложить парки и фруктовые сады.

Намеченные мероприятия широко обсуждались на колхозных собраниях, на районном совещании передовиков сельского хозяйства и одобрены исполкомом областного Совета депутатов трудящихся.

Сейчас в колхозах района ведется большая подготовительная работа. Заготавливаются строительные материалы, приобретаются стандартные дома, типовые проекты бань и других зданий.

Почин шебекинских колхозников находит горячую поддержку у всех колхозников области.

Г. ЧЕРНЯВСКИЙ.
Главный санитарный врач Белгородской области.

В СТОЛОВОЙ ВВЕДЕНО САМООБСЛУЖИВАНИЕ

В постановлении ЦК КПСС и Совета Министров СССР о мероприятиях по улучшению работы предприятий общественного питания подчеркивается большое значение самообслуживания. Я хочу рассказать о том, как в студенческой столовой Ужгородского университета это мероприятие сыграло положительную роль.

Наша столовая существует много лет. До перехода на самообслуживание студенты просиживали по часу и более в ожидании обеда.

В начале текущего учебного года столовая перешла на самообслуживание, и результаты не замедлили сказаться. Каждый из студентов получил возможность без всякой очереди, быстро и спокойно покушать. Ликвидация должности официантов привела к тому, что при сохранившихся ценах пища стала гораздо лучше и разнообразнее. Студенты при желании могут брать талоны на целый месяц сразу или же покупать за сравнительно небольшую цену разовые талоны на обед, завтрак и ужин.

Конечно, необходимо еще лучше наладить работу столовой. В частности, надо пересмотреть штат людей, работающих на кухне, в посудомойке и т. д. Работу можно улучшить за счет механизации процесса приготовления пищи, что приведет к дальнейшему сокращению штата и поднимет производительность труда. Особенно необходимо обратить внимание на внедрение в буфетах автоматов. Это можно сделать и в столовой, и в буфетах, которые имеются у нас на факультетах.

Студент Я. ДОЛГОПЯТ.
Общественный контролер столовой.

ГОРОДСКОЙ ПАРК НЕ ГОТОВ К ВЕСНЕ

На юге страны стоят теплые весенние дни. Скоро наступит время, когда население г. Майкопа устремится в городской парк.

В Майкопе нет Дома культуры или хорошего клуба, объединяющего культурные силы и самодеятельные коллективы города. Вот почему трудящиеся города озабочены тем, чтобы в летний период культурное обслуживание в парке восполнило этот пробел.

К сожалению, дирекция парка не проявляет подлинной заботы о культурном обслуживании трудящихся. До сих пор ничего не сделано для того, чтобы привлечь к участию в работе парка лекционные группы и самодеятельные коллективы. Парк не готов к обслуживанию населения в летний период. Преследуя коммерческую цель, директор парка с согласия исполкома горсовета установил высокие цены на входные билеты. Население отказывается платить по 2—3 рубля за вход, тем более, что никаких культурных мероприятий в парке не предусмотрено.

Переход на сокращенный рабочий день в предпраздничные и предвыходные дни возлагает на руководителей культурных учреждений и мест отдыха еще более высокую ответственность за удовлетворение культурных запросов трудящихся. Об этом следует помнить и исполкому Майкопского горсовета.

И. РЕШЕТНЯК.
Зам. секретаря парторганизации областной конторы связи.
г. Майкоп.

Памяти Коста Хетагурова

Сегодня исполняется 50-летие со дня смерти великого осетинского поэта и общественного деятеля Коста Хетагурова (1859—1906).

Писатель-реалист, революционный демократ Коста Хетагуров явился основоположником осетинской художественной литературы и осетинского литературного языка. Как общественный деятель он связал борьбу родного народа с борьбой великого русского народа против царизма, помещиков и прочих эксплуататоров.

Советские люди глубоко чтут память Коста Хетагурова.

В Северной Осетии проводятся научная сессия и торжественное заседание, посвященные его жизни и творчеству. Союз писателей СССР направил на родину Коста Хетагурова делегацию в составе поэтов В. Саянова, С. Смирнова, К. Ваншенкина.

В Москве торжественное заседание, посвященное памяти Коста Хетагурова, состоится 7 апреля в Большом зале консерватории.

МЕРЫ ПРИНЯТЫ

По неопубликованным письмам читателей

Читатель «Правды» И. И. Ушацкас сигнализировал о непорядках на кирпичном заводе «Дусейкяй» (Тельшяйский район, Литовская ССР), о том, что завод не выполняет производственный план, имеет большие убытки. В прошлом году руководство завода преувеличило в отчетах выполнение плана.

Заместитель министра промышленности строительных материалов Литовской ССР т. Маркявичюс сообщил редакции, что приведенные в письме т. Ушацкаса факты подтвердились. На директора завода т. Цитвараса наложено строгое административное взыскание. Министерством приняты меры по улучшению деятельности предприятия.

ПРОБЛЕМЫ ШЕСТОЙ ПЯТИЛЕТКИ

Грандиозная программа электрификации железных дорог

Директивами XX съезда КПСС по шестому пятилетнему плану предусматривается дальнейший подъем технического уровня железных дорог, увеличение их грузооборота по сравнению с 1955 годом примерно на 42 процента. Выполнение этой важной задачи потребует широкого внедрения на транспорте достижений науки и техники, широкой электрификации железных дорог, оснащения их современными, наиболее прогрессивными локомотивами. Только в шестой пятилетке намечается ввести в действие 8.100 километров электрифицированных железнодорожных линий — в 3,6 раза больше, чем за пятую пятилетку.

В области электрификации железных дорог наши планы уже вышли за пределы одной пятилетки. Огромное значение имеет принятое Центральным Комитетом партии решение о генеральном плане электрификации железных дорог, рассчитанном на пятнадцать лет. Этим планом предусматривается электрификация железных дорог общей протяженностью в сорок тысяч километров.

Таким образом, в течение пятнадцати лет в Советском Союзе будет электрифицировано столько линий, сколько было электрифицировано в течение пятидесяти лет на всех железных дорогах земного шара. Будет осуществлен перевод на электрическую тягу важнейших грузонапряженных направлений, горных линий, магистралей с интенсивным пассажирским движением, а также пригородных участков крупных промышленных центров.

Введение в строй крупнейших в мире гидроэлектростанций на Волге, Ангаре и Енисее, строительство новых мощных тепловых электростанций, развитие атомной энергетики, создание единой энергетической системы обеспечивают благоприятные условия для осуществления этого грандиозного плана.

В шестом пятилетии будут полностью электрифицированы важнейшие железнодорожные линии, в том числе железнодорожные магистрали Москва — Куйбышев — Челябинск — Омск — Новосибирск — Иркутск, Москва — Харьков — Донбасс и ряд других линий.

Техническая реконструкция тяги, осуществляемая на основе широкого применения электровозов и тепловозов, резко повысит роль этих локомотивов в общем грузообороте. Так, уже в 1960 году электровозами должно быть выполнено не менее 21 процента всего грузооборота железных дорог, а к 1965 году удельный вес электровозной тяги возрастет почти до 43 процентов.

Электрификация наиболее грузонапряженных железных дорог обеспечит значительное повышение веса и скорости движения поездов и, следовательно, явится важнейшим фактором повышения провозной способности.

Выдвигая в качестве первоочередной задачи технической реконструкции транспорта широкую электрификацию железных дорог, партия и правительство исходят из крупных технико-экономических преимуществ электрической тяги по сравнению с малоэкономичной паровой тягой, применяемой в настоящее время на большинстве наших железных дорог.

При этом необходимо подчеркнуть, что электрическая тяга имеет коренные преимущества по сравнению с паровой как в условиях эксплуатации железных дорог, так и в условиях строительства новых железнодорожных линий. Как известно, коэффициент полезного действия электрической тяги при питании от тепловых электростанций составляет 16—18 процентов, а при питании от гидроэлектростанций — 60 процентов, тогда как коэффициент полезного действия паровой тяги не превышает 4—5 процентов.

Существенное значение имеет и то обстоятельство, что при электрификации железнодорожный транспорт освобождается от перевозок топлива для своих нужд, исключается необходимость содержания угольных складов, значительной части экипировочных устройств, мощных устройств водоснабжения и т. д.

Особо важное значение приобретает внедрение электрической тяги в районах с низкими температурами, где эта тяга обеспечивает более устойчивую работу железных дорог.

Внедрение электрической тяги и связанное с ней увеличение веса и скорости движения поездов, сокращение числа работников локомотивных бригад, значительное уменьшение объема ремонта локомотивов и полное исключение тяжелого труда котельщиков, промывальщиков, кочегаров, работников по уборке шлака обеспечивают резкое увеличение производительности труда, повышение культуры работы железных дорог.

Произведенные расчеты показывают, что провозная способность железнодорожных линий при переводе с паровой тяги на электрическую возрастает в 1,5—2 раза. Ускорение перевозок грузов при электрической тяге, а также снижение себестоимости перевозок примерно на 25—30 процентов высвободит материальные и денежные средства, позволит быстро окупить капиталовложения в электрификацию железных дорог.

Перевод на электрическую тягу улучшит обслуживание пассажиров, особенно в крупных промышленных центрах, и ускорит их доставку в пункты назначения.

О преимуществах электрической тяги перед паровой достаточно убедительно свидетельствует, например, опыт электрифицированного участка Татарская — Барабинск — Чулымская Омской железной дороги протяжением в 330 километров. Здесь техническая скорость грузовых поездов возросла на 16 километров в час, среднесуточный пробег локомотивов повысился на 305 километров, среднесуточная производительность электровоза в четвертом квартале 1955 года оказалась в два с лишним раза большей, чем у паровоза. Переход на электрическую тягу позволил депо Барабинск за один только 1955 год снизить общие расходы на 12 миллионов рублей.

Проведенные исследования указывают на еще более благоприятные условия эксплуатации железных дорог при применении новой системы электрической тяги на однофазном токе промышленной частоты. Предполагается, что это позволит уменьшить примерно вдвое стоимость сооружения тяговых подстанций, сократить расход цветных металлов, особенно меди, и значительно ускорить осуществление комплексной электрификации и хозяйственного развития районов, прилегающих к электрифицируемым железнодорожным линиям.

Преимущества электрической тяги являются бесспорными. Однако, несмотря на это, электрификация железных дорог проводилась крайне медленно и планы ввода в эксплуатацию новых линий систематически не выполнялись.

Такое положение справедливо оценено на XX съезде КПСС как результат консервативного отношения руководителей Министерства путей сообщения к вопросам технической реконструкции транспорта. Такая оценка полностью относится и к научным работникам нашего института.

Принятые партией и правительством решения о новом подъеме технического уровня железнодорожного транспорта обязывают работников министерств путей сообщения, транспортного строительства и транспортного машиностроения уделить вопросам электрификации железных дорог основное внимание и обеспечить уже в 1956 году решение ряда узловых вопросов, от которых зависит успешное выполнение генерального плана электрификации железных дорог. Министерству строительства электростанций необходимо проявить бо́льшую заботу о своевременном сооружении высоковольтных линий электропередачи, от которых зависит ввод в эксплуатацию электрифицированных железных дорог. Явно ненормально, например, что из-за этого задерживается вступление в эксплуатацию участка Омск — Исиль-Куль.

Широкое развитие электрификации железных дорог значительно повышает и ответственность научных работников.

Особо важное значение имеют комплексная автоматизация и телеуправление устройств энергоснабжения электрифицированных железных дорог. Должны быть также решены вопросы модернизации существующего оборудования и дальнейшего усовершенствования технологии ремонта электроподвижного состава.

В связи с созданием в шестом пятилетии мощной базы для ремонта электровозов и перевода ряда паровозоремонтных заводов на ремонт электровозов следует разработать для этих предприятий новейшее оборудование.

Всесоюзный научно-исследовательский институт железнодорожного транспорта совместно с Институтом комплексных транспортных проблем Академии наук СССР и другими организациями должен уже в 1956 году закончить проведение испытаний устройств энергоснабжения и электровозов однофазного тока промышленной частоты на опытном участке Ожерелье — Павелец. Нельзя не отметить, что Министерство транспортного строительства задерживает выполнение необходимых испытаний: этот опытный участок до сих пор не готов.

Электрифицированные магистрали требуют нового электроподвижного состава, обладающего большими мощностями, облегченными тяговыми двигателями и повышенной надежностью в работе.

Для выполнения широкой программы электрификации железных дорог промышленность призвана поставить большое количество электровозов, моторо-вагонных секций, трансформаторов, ртутных выпрямителей, медного контактного провода и другого оборудования, аппаратуры и материалов. Только за 1956—1960 годы железнодорожный транспорт должен получить не менее 2.000 электровозов. Однако министерства электротехнической промышленности и транспортного машиностроения еще совершенно недостаточно работают над созданием для электрических железных дорог новых типов оборудования и подвижного состава, отвечающих современному уровню науки и техники. Мало внимания уделяется ими и качеству выпускаемых электровозов.

Так, Рижский вагоностроительный завод работает свыше 10 лет над созданием новой моторо-вагонной секции для пригородного сообщения, но до настоящего времени из-за выявленных при испытаниях серьезных дефектов она не может быть рекомендована к серийному выпуску.

Значительно уступают лучшим зарубежным образцам выпускаемые в настоящее время электропромышленностью тяговые двигатели для электроподвижного состава. Исключительно медленно внедряются изоляционные так называемые кремнеорганические материалы, позволяющие повысить мощность машин примерно на 20 процентов и продлить срок их эксплуатации.

Задержка в освоении и производстве нового оборудования для электротяги в значительной степени объясняется тем, что в системе Министерства электропромышленности и Министерства транспортного машиностроения не развиты специализированные научно-исследовательские и проектно-конструкторские организации, разрабатывающие вопросы, связанные с оснащением электрических железных дорог.

Недостаточно развита экспериментально-лабораторная база на заводах, выпускающих электроподвижной состав и тяговые электрические машины. Имеющиеся же на Новочеркасском электровозостроительном, на Рижском вагоностроительном и Рижском электротехническом заводах небольшие экспериментальные цехи и лаборатории занимаются в основном лишь работами, связанными с выполнением производственной программы.

Резкое увеличение масштабов электрификации железных дорог требует пересмотра методов ведения строительства, системы проектирования и скорейшего перехода к современным индустриальным методам с максимальным использованием типовых проектов. Важно, чтобы проекты новых электрифицированных линий предусматривали автоматику и телеуправление тяговыми подстанциями.

Следует признать, что и во Всесоюзном научно-исследовательском институте железнодорожного транспорта вопросы электрификации железных дорог не заняли еще ведущего места.

Наш институт придает большое значение использованию полупроводниковой техники в устройствах автоматики и телеуправления тяговыми подстанциями, но нуждается в серьезной помощи институтов Академии наук СССР. Назрела необходимость создания мощных полупроводниковых приборов для применения их в электровозах, в электросекциях и на тяговых подстанциях, где они должны вытеснить ртутные выпрямители.

Научные работники института вместе со всеми железнодорожниками прилагают усилия для решения задач, поставленных XX съездом Коммунистической партии.

И. ИВАНОВ.
Директор Всесоюзного научно-исследовательского института железнодорожного транспорта.

На стройках шестой пятилетки

У КОЛЫБЕЛИ СИБИРСКОГО АЛЮМИНИЯ

В Красноярском крае в шестой пятилетке будет сооружен комплекс предприятий алюминиевой промышленности

...Бескрайняя, слегка холмистая степь. Еще совсем недавно она была безлюдна. Но вот пришли строители, и ожил этот край. Куда ни посмотришь, по дорогам снуют автомашины. Идут бульдозеры, экскаваторы, подъемные краны. Протянулась высоковольтная линия электропередачи. Здесь будет сооружен алюминиевый завод.

По соседству быстро растет рабочий поселок. Обозначились контуры первых улиц. Пройдет еще немного времени, и на них будет возведено 140 домов. Строятся и здания для различных культурно-бытовых учреждений.

Строители живут пока в окрестных селах. На самой площадке тут и там видны палатки. В них разместились столовая, строительные участки, обогревалки...

На строительной площадке работает уже свыше тысячи человек. Откуда они сюда только не приехали! Начальник второго строительного участка Иван Карпович Левченко прибыл из Днепропетровска. Окончив инженерно-строительный институт, он пожелал работать на сибирской стройке. Бригадир плотников Николай Угольников пришел сюда после демобилизации из Советской Армии. Его бригада—одна из передовых. Она выполняет за смену около двух норм. Бригадир комплексной бригады Борис Кривченко прибыл на сибирскую стройку из Курской области, Николай Чернышев — из Новгородской, комсомолец Анатолий Терещенко — из Дагестана... Много здесь и коренных сибиряков. Вот передовая бригада Олега Чубарова. Она почти целиком состоит из жителей Красноярского края. Среди строителей немало и таких, которые еще совсем недавно работали в различных конторах. Константин Долгих был счетоводом в одной из красноярских организаций, а теперь он бригадир передовой бригады, которая ежедневно выполняет задание на 150 процентов.

— Сейчас,— рассказывает главный инженер строительного треста т. Колкунцов,— мы начинаем создавать крупную строительную базу. Нам предстоит возвести мощные заводы: бетонораствора, асфальтобетонного, железобетонных изделий, крупных силикатных блоков, ячеистого бетона, ремонтно-механического цеха, гаража.

В другом районе края сооружается нефелиновый рудник. К нему прокладывается стальная магистраль.

Началось также строительство глиноземного завода.

...Пройдет немного времени, и на уступах огромных карьеров, взрывая пласты легкой светлой руды, заработают экскаваторы. Руда попадет на глиноземный завод. Здесь из нее получат окись алюминия — глинозем. Затем этот полуфабрикат будет доставлен на алюминиевый завод, где его превратят в «крылатый металл». После того, как он пройдет через прокатные цехи, сибирский алюминий будет отправляться во все концы нашей необъятной страны.

Н. КАРАСЕВ.
(Корр. «Правды»).

г. Красноярск.

ВОТКИНСКИЙ ГИДРОУЗЕЛ

В шестой пятилетке будет завершено строительство Воткинской гидроэлектростанции на Каме мощностью 540 тысяч киловатт.

Строительная площадка находится в районе до сих пор ничем не примечательного прикамского села Сайгатка. Воткинский гидроузел будет представлять грандиозное сооружение. На пять с половиной километров — с берега на берег, через русло и пойму Камы, — в одну линию вытянутся право- и левобережная пойменные плотины, русловая земляная плотина с каменным банкетом, водосбросная одиннадцатипролетная из армированного бетона плотина, а также самое здание ГЭС.

У самого села Сайгатка (оно стоит на левом берегу реки) будут сооружены два двухниточных шлюза. Они будут поднимать и опускать суда на 24 метра. Верхняя граница нового водохранилища вплотную подойдет к Камской ГЭС.

О размахе стройки могут дать представление некоторые цифры. Только для сооружения одной левобережной пойменной плотины длиной около двух с половиной километров необходимо намыть без малого семь с половиной миллионов кубометров грунта. Общий объем земляных работ на гидроузле превысит сорок миллионов кубометров. В основные сооружения будет уложено два с лишним миллиона кубометров бетона. Все это значительно превышает объемы аналогичных работ на Камской гидроэлектростанции.

Целый комбинат подсобных предприятий вырастет на строительной площадке. Бетонный завод будет ежегодно давать свыше миллиона кубометров бетона. Заводы сборного железобетона и стеновых материалов обеспечат стройку крупными блоками для плотины и деталями для жилых домов. Применение плит-оболочек исключит необходимость в специальной опалубке на бетонных работах, на которую обычно расходуется огромное количество леса.

Обсуждая решения XX съезда КПСС, гидростроители вскрыли много неиспользованных резервов, взяли новые, повышенные обязательства в соревновании. Строители предъявляют серьезные претензии к Министерству строительства электростанций СССР. В свое время министерство преобразовало управление строительства Камской ГЭС в управление строительства камских гидроэлектростанций. Но беда в том, что перестройка в основном свелась к перемене вывески. Вместо мощного строительного управления создали новую передаточную инстанцию, которая еще больше отдалила министерство от стройки. Многие работники Молотовского облисполкома и обкома партии еще не знают дороги на площадку Воткинской ГЭС.

Камская ГЭС у города Молотова уже дала Уралу миллионы киловатт-часов дешевой электроэнергии. К концу пятилетки войдет в строй Воткинская. Начнется строительство Нижне-Камской гидроэлектростанции мощностью около 900 тысяч киловатт. Этот каскад гидростанций советские люди создают на Каме, о которой в конце прошлого века певец Урала, русский писатель Д. Н. Мамин-Сибиряк с горечью говорил: «Какая сильная и могучая река и как напрасно пропадает ее великая даровая сила...»

Ныне эта великая сила начинает верно служить народу.

Н. ВЕРЗИЛОВ.
(Корр. «Правды»).

с. Сайгатка.



В предгорьях Памира. Фото Н. Софьина.

У КАРТЫ РОДИНЫ

На «крыше мира»

Кругом горы... Они то врезаются снежными вершинами в сизые, торопливо бегущие облака, то опускаются, выравниваются, переходят в высокогорное плато. Местами скалы как бы расступаются и образуют глубокие ущелья, по которым с шумом мчатся быстрые речки.

В ущельях, возле речек, теснятся кишлаки с каменными заборами, с жилищами из камня, с каменными сараями и амбарами. А иной кишлак, смотришь, словно прилеплен к скале: на чем только держится! Высоко в горах, на крутых склонах чернеют лоскутки полей: там посевы.

Таков Памир — «крыша мира».

Центр этого своеобразного горного края — город Хорог растет и строится. Вот и сейчас здесь сооружаются новое просторное здание гостиницы, несколько жилых домов, комбинат бытового обслуживания.

Жители Памира — древние и искусные земледельцы. И, пожалуй, нет на свете людей, которые бы так дорожили каждым квадратным метром земли, так любили землю, как памирские дехкане. В кишлаках не встретишь стога сена или соломы, стоящего на земле. Он либо на глыбе камней, либо на плоской крыше сарая. А уж валун, если он окажется посередине поля, обпашут так, что не пропадет и сантиметр почвы!

За годы Советской власти посевная площадь на Памире выросла в три с лишним раза. По полям смело зашагала передовая агротехника, появились тракторы, сеялки, жатки. И как только любовь народа к земле дополнилась культурой земледелия, стали вырастать невиданные урожаи. Земля как бы расщедрилась и в благодарность людям начала родить хлебов вдвое, втрое больше прежнего.

Лишь при Советской власти пришла на Памир пшеница. Сейчас она прочно укоренилась в горах, а площади под нею из года в год растут. Рекордный урожай собирают передовые хлеборобы. Бригада Алифбека Девлохова из колхоза имени Карла Маркса, Шугнанского района, на поливном участке намолотила с каждого из восьми гектаров по 60 центнеров пшеницы.

Не культивировался прежде на Памире и картофель. Его завезли сюда уже в тридцатые годы. Теперь картофель занимает большие площади земель и дает обильные урожаи — по 300 и более центнеров с гектара. Еще позже пришла сюда кукуруза. Сейчас ее встретишь почти в каждом колхозе, исключая самые высокогорные, расположенные на высоте более трех тысяч метров над уровнем моря.

Все большие площади занимают в горах земляная груша, подсолнечник, арбузы, дыни, помидоры, огурцы, капуста, редис. До недавнего времени существовало мнение, что в условиях высокогорья нельзя разводить сады и виноградники. Ныне практически доказано, и это сделал прежде всего Памирский ботанический сад, что фруктовые деревья здесь растут успешно и дают хорошие урожаи.

Развивается и такая отрасль, как шелководство. За последнюю четверть века количество тутовых деревьев увеличилось более чем в пять раз. Годовой доход от него исчисляется по области миллионами рублей. Большого роста достигло общественное животноводство. Здесь есть колхозы, на фермах которых насчитывается до 25 тысяч голов скота.

Бурное развитие всех отраслей хозяйства Памира произойдет в шестой пятилетке. Будут проложены многие каналы, орошены тысячи гектаров безводных земель, намного расширятся посевы овощей, картофеля, почти вдвое возрастут площади садов. Большинство местных овец будет заменено полутонкорунными. Создается производство мясных, овощных и фруктовых консервов. Возникнут десятки новых школ, клубов, больниц. Поставлена задача — широко использовать энергетические водные ресурсы. Ведь буквально на каждой речке Памира легко соорудить гидроэлектростанцию.

Социалистическая культура все глубже проникает в жизнь и быт памирских колхозов.

...Вот кишлак Барушан. Он раскинулся недалеко от Пянджа, на ровном каменистом плато, у подножия гор. В кишлак ведет широкая автомобильная трасса. Она разрезает его надвое и словно вносит какой-то простор, свет. Селение буквально утопает в зелени шелковицы, тополей, яблонь, черешни.

В центре кишлака — большое свежевыбеленное здание, окруженное густыми деревьями.

— Это наша школа-десятилетка,— с гордостью говорит учительница Маджон Назарова.— Здесь учатся 420 детей — все дети школьного возраста, которые есть в кишлаке.

Не только школа украшает кишлак Барушан. Здесь есть клуб со стационарной киноустановкой, где дехкане два — три раза в неделю смотрят кинофильмы, две чайханы-читальни, медицинский пункт, радиоузел, сельский магазин. Есть колхозная библиотека, насчитывающая около пяти тысяч томов. Почти в каждый дом приходят газеты, а в некоторых домах выписывают две — три газеты.

* * *

Вечером, когда стемнело, в чайхане собрался народ, чтобы отдохнуть, поговорить за чашкой чая о дне минувшем, послушать радио. Шел оживленный разговор, слышались шутки, смех. А седой Алиёр Кадамов под аккомпанемент рубоба долго и вдохновенно пел.

Ветерок уносил песню в горы, и летела она по ущельям, через реки, к занесенным снегом вершинам, как большая крылатая птица, вестница новой жизни на Советском Памире.

А. РУМЯНЦЕВ.
(Корр. «Правды»).

г. Хорог.

ФЕЛЬЕТОН

АПРОБИРОВАННАЯ ШЛЯПА

Ниночка пришла домой в слезах. Родители никак не могли понять, что случилось.

— Упала, ушиблась?

— Нет!

— Мальчишки обидели?

— Нет!

Наконец, взрослые выяснили, что сегодня в детский сад приходил фотограф снимать ребят на цветной пленке для детского журнала. Ниночка вместе со всеми приготовилась сниматься, но фотограф сказал ей:

— А ты, девочка, встань так, чтобы тебя не было видно.

— Почему же? — заступилась руководительница. — Ниночка — хорошая девочка, очень развитая для малышовой группы.

— Возможно,— сухо ответил фотограф,— только у нее платье такой унылой расцветки и сшито так некрасиво, что мой снимок в журнал не примут.

— Нет, у меня платье красивое, новое,— со слезами уверяла Ниночка,— мама за него заплатила в ГУМе 243 рубля.

Вероятно, нужно было бы довести до конца рассказ о Ниночке, о той обиде, которую причинил ей, сам того не понимая, взрослый человек, но сегодня придется оставить эту тему, чтобы всерьез заняться ниночкиным платьем.

Право, поглядишь на иного малыша на улице — и диву даешься! На нем громоздкая плюшевая шуба, более подходящая для оперного боярина, чем для пятилетнего ребенка. На голове — плюшевый капор с двумя огромными бантами, торчащими, как лопухи, с белым кружевом и какими-то рюшками-розетками. Все это непрактично, неудобно и дорого! Почему же так получается?

Недавно фабрика № 4 по договору с ГУМом изготовила дешевые детские платья из легких тканей (стоимость платьица от 25 до 45 рублей). Как хорошо бы к лету выпустить (на радость мамам!) эти яркие, недорогие наряды! Но не тут-то было! Выполненные модели остались на выставке и так и не встретились с маленькими покупателями. Трудно поверить, но трест «Мосгалантерейпром» категорически запретил выпускать эту дешевую одежду. Трест всей душой против дешевизны, потому что, оказывается, чем дороже будет стоимость выпускаемой продукции, тем скорее трест выполнит план «по валу», то есть в рублях.

Вот мы и выяснили, почему ниночкино платье так дорого стоит. Но почему же все-таки оно произвело такое отталкивающее впечатление на фотографа? Причина все та же: для того, чтобы сделать платье дороже, на него нацепили слишком много «излишеств»—и шнуры, и вышивку, и два больших воротника, и пуговицы, и оборки. Итого на 243 рубля 04 копейки.

Часто приходится слышать в разных отделах универмагов восклицания покупателей:

— Ах, какая чудесная синяя чашка, только зачем же на ней золотые закорючки?

— Нет ли у вас гладкой холщевой занавески без этого огромного красного мака посередине?

Наивные люди, эти покупатели! Они не понимают, что именно золотые закорючки и аляповатый мак, нарисованный масляной краской на занавеске, делая вещи в три раза дороже, и являются волшебным средством выполнить план побыстрее. А покупатель покапризничает, а потом привыкнет, особенно если упорно «внедрять» подобные образцы в течение ряда лет.

Казалось бы, что может быть изменчивее, непостояннее моды?! Но для «внедряющих» организаций мода — звук пустой! Они предпочитают модель выдержанную. Внедрили, например, еще в 1939—1940 годах дамскую шляпу, напоминающую кастрюльку с двумя ручками, и так и продолжают выпускать эту модель по сей день. Легко найдете вы в магазинах и устаревшую бархатную драпированную чалму, непомерно увеличивающую женскую голову, или модель «маленькая мама» времен выпуска одноименного фильма. Вот уж можно сказать — прошли шляпы испытание временем, апробированные шляпы! А если вы увидите мужчину с красной полосой на лбу, то знайте, что это след от новой шляпы из грубого, жесткого фетра. Эта модель уже получила в народе меткое прозвище — шляпа «валяный сапог».

Шаблонные модели и ткани с надоевшим рисунком уже не раз служили материалом для сатириков. Сколько конфликтов было построено на роковом недоразумении: муж видит свою жену с другим, издали узнает ее по платью и «маленькой маме» на голове. К счастью, к концу рассказа муж выясняет, что это была не его супруга, а другая женщина, одинаково с ней одетая. Таким образом, виноватой оказывается не жена, а Министерство легкой промышленности. Теперь в сатирической литературе подобные темы считаются устаревшими, а стойкая шляпа все еще красуется в витрине магазина. (Кстати, вместо слов «шляпа», «кепка», «шапочка» стало почему-то принятым говорить во всех случаях «головной убор». Разве не странно слышать, как влюбленный юноша говорит своей милой: «Ты всегда ходи в этом головном уборе, он тебе очень к лицу!»).

Невольно возникает вопрос: почему редко появляются новые красивые модели? Оказывается, прежде чем увидеть белый свет, созданная художником модель должна пройти ряд инстанций. Тут и предварительный отбор в ателье, и художественный совет, и выставка-просмотр с приглашением торговых организаций.

Каждая инстанция вносит свои поправки к кофточке или юбке, и в конце концов от интересного первоначального замысла почти ничего не остается. Хотя советы, на которых происходит обсуждение моделей, называются художественными, мнение художников, закройщиков—авторов моделей, порой в счет не идет. Решающей является точка зрения представителей торговых организаций. Причем некоторые из них считают себя крупнейшими знатоками психологии покупателей.

«Покупатель хочет», «покупатель не хочет», «наш покупатель этого платья не наденет» — безапелляционно заявляет такой знаток, разглядывая изящное летнее платье нового фасона.

Слушая выступления на подобных заседаниях, иногда не сразу поймешь: идет ли речь об одежде, так сказать, о внешнем облике человека, или о его моральном облике?

— Товарищи!— к примеру, заявляет иной оппонент по модели штучного пиджака № МО 92-81.— Мы принципиально не согласны отказаться от ватных подплечников. Советский человек не может ходить с опущенными плечами, он идет по земле, широко расправив грудь, и безвольный силуэт, лишенный подплечников, ему противопоказан!

Зачем под фасон воротника или рукавов подводить такой прочный базис? Зачем нужен столь тяжеловесный подход к легкому, воздушному летнему платью?

Приближается весна. Скоро придут в парки и на бульвары фотографы, чтобы снять для детских журналов яркие группы маленьких граждан, скинувших пальто под лучами весеннего солнца.

Хорошо было бы увидеть на снимке Ниночку в платьице ярком, веселом, как весна, как ее детство!

Агния БАРТО,
Рина ЗЕЛЕНАЯ.

Рассказ

Ученики Матвея Кузьмича

И. ВАСИЛЕНКО

Матвей Кузьмич сидел перед заместителем директора Афоновым и тяжело думал. Тридцать два года проработал он на заводе токарем. Сколько раз за это время предлагали ему место бригадира, мастера, начальника участка цеха! Он неизменно отказывался:

— Токарем был, токарем и останусь.

Его уговаривали, почти приказывали. Он сурово сдвигал лохматые брови и, упершись взглядом маленьких, глубоко сидящих глаз в лицо уговаривающего, отчужденно говорил:

— Не нужен — увольняйте.

Уговаривающий разводил руками и с досадой отпускал упрямца обратно в цех, вслух удивляясь его «чудачеству», а про себя восхищаясь непоколебимой преданностью человека своей профессии.

Так бы все шло и дальше, если б не подвело зрение. Сказался возраст (шутка ли, шел пятьдесят восьмой год!), сказалась старая контузия, полученная во время бомбежки завода фашистами. Все чаще застилались глаза слезами от напряжения, с каким Матвей Кузьмич смотрел на быстро вращающуюся деталь и, как раскаленным железом, жгла височная боль. Матвей Кузьмич менял очки, обзавелся глазными каплями и пипеткой, ездил в санаторий, но болезнь, затихавшая к утру, к концу смены опять разгоралась. И вот, провозившись однажды со срочной работой вместо тридцати минут целый час, он со страхом подумал: «Кажется, я сдаю».

Через два дня его вызвали в отдел кадров. Матвей Кузьмич шел со стесненным сердцем.

Афонов усадил его в кресло, справился о здоровье.

— Здоровье? — глянул на него подозрительно Матвей Кузьмич.— Ничего. Здоровье как здоровье.

— Ну и прекрасно,— сказал Афонов и приступил к делу: — Вот что, Матвей Кузьмич, наседает на меня Фролов, прямо отбою нет. Просит, чтобы я сагитировал тебя на мастера технического училища. Я ему и Уварова, и Григорюка предлагал. Токари — хоть куда. Нет, подавай ему Матвея Кузьмича.

В том, что Фролов, бывший начальник механического цеха, а теперь директор технического училища, открывшегося на базе завода, хочет заполучить к себе лучшего токаря-универсала, ничего удивительного не было, но болезненная подозрительность не оставляла Матвея Кузьмича.

— Вам что ж, кто-нибудь уж доложил? — угрюмо спросил он.

— О чем?

— О том, что я... Ну, что я не выполнил в срок работу.

Афонов пожал плечами:

— Понятия не имею.

— А может... А может, мне на пенсию подать?

Афонов пристально взглянул на собеседника и, видимо, поняв, какие тяжелые чувства томят старого токаря, встал и положил ему руку на плечо.

— Трудно уже?—озабоченно спросил он.

Матвей Кузьмич только вздохнул.

Минута прошла в молчании.

— А что бы вы, Семен Васильевич, сами посоветовали? —тихонько спросил Матвей Кузьмич, проникаясь к Афонову доверием.

— Техническое училище готовит нам рабочих с аттестатом зрелости. Такого пополнения мы еще по-настоящему не знали. Кто ж их, этих юношей и девушек, обучит всем тонкостям мастерства, кто воспитает в них влюбленность в свою профессию, кто передаст им лучшие традиции рабочего класса!

— Трудно мне решиться, Семен Васильевич,— переходя в свою очередь на «ты», с болезненной гримасой сказал Матвей Кузьмич.— Я ни одну профессию, ни одну должность не хаю. Нужен и диктор, что с утра до вечера только разговаривает, нужен и счетовод. Но счетовод пощелкал на своих счетах или покрутил там ручкой счетной машинки и ничего не выкрутил, кроме цифр, а я поработал — и в руках у меня вещь. Нет, Семен Васильевич, ты не думай, я не против цифр. Без них тоже коммунизм не построишь. Да и в нашем токарном деле без цифр не обойтись. Но тут я вижу, непосредственно осязаю результат своего труда — вот что держит меня у станка.

Матвей Кузьмич опустил голову и так сидел, не в силах сказать то, что в сущности было им уже решено.

В дверь постучали. Матвей Кузьмич вздрогнул и сказал:

— Что ж, пиши приказ.

* * *

Направляясь в училище, Матвей Кузьмич надел куртку, в какой обычно ездил на завод. Жена сказала:

— Ты бы свой синий костюм надел. Вроде бы неудобно в училище в замасленной куртке идти.

Матвей Кузьмич сердито засопел. Куртку все же снял.

Ехать в училище надо было тем же маршрутом, что и на завод, только на три остановки ближе. С отчужденным лицом Матвей Кузьмич поднялся на второй этаж, протиснулся сквозь толпу молодежи, заполнившей широкий коридор, и открыл дверь в директорский кабинет.

— А, Матвей Кузьмич! — воскликнул Фролов, низенький, но с большой круглой головой человек и с синими, брызжущими радостью глазами.— Великолепно! Именно великолепно!

Он бегло рассказал Матвею Кузьмичу о его новых обязанностях и повел знакомиться с группой. По опустевшему коридору они прошли к комнате, на двери которой висела табличка с надписью: «Кабинет спецтехнологии». Из-за столов дружно поднялись девушки и юноши. И Матвей Кузьмич заметил, что взоры всех обратились к нему. В глазах были и почтительность, и плохо скрываемое любопытство.

— Товарищи,— весело сказал директор,— вот Матвей Кузьмич и пришел к нам. Я вам уже рассказывал о нем. Прошу любить и жаловать. Уверен, что дела у вас пойдут отлично. Именно отлично!

Он повернулся и вышел.

Матвей Кузьмич смущенно кашлянул и повел глазами по кабинету. На стенах, за стеклами витрин, блестели заготовки в разных стадиях обработки. В углу стоял новенький, последнего года выпуска токарный станок завода «Красный пролетарий». «С чего же начать?»— подумал Матвей Кузьмич. И откровенно сказал:

— Я, товарищи, с педагогикой, можно сказать, и не знаком вовсе. К тому ж и душа у меня сейчас не на месте: за тридцать два года первый раз не дотянул до завода, на три остановки раньше вылез.

Все заулыбались. Девушка с серыми глазами и задорно вздернутым веснушчатым носом лукаво сказала:

— С нами дотянете. Ведь наши мастерские на заводе.

— Расскажите нам про завод,— попросили ученики.

— Это я с удовольствием,— оживился Матвей Кузьмич.— Не хвалясь, скажу, завод я знаю неплохо.

...Рассказывая, Матвей Кузьмич не замечал, как летит время, и, когда зазвенел звонок, с недоумением взглянул на учеников:

— Уже?

— Уже,— ответили ему, смеясь.

Сорок пять минут пробежали и для учеников незамеченными.

До конца занятий Матвей Кузьмич просидел вместе со своей группой на уроках технологии металлов и внимательно слушал, что объяснял преподаватель и как отвечали учащиеся. Иногда он мысленно восклицал с досадой: «И чему вас там, в школах, учили!» Но уж через несколько минут, услышав толковый ответ, поправлял себя: «Нет, народ все-таки грамотный».

Вернувшись домой, Матвей Кузьмич встретил озабоченно-вопрошающий взгляд жены.

— Ну как? — спросила она участливо.

— А так,— с деланной небрежностью ответил он.—Обыкновенно.—Однако не выдержал и с кривой усмешкой сказал:—Теперь я разговорами добываю хлеб насущный.

На другой день Матвей Кузьмич отправился на завод, в учебно-производственные мастерские училища. Там он осмотрел все станки. Большинство их было выпущено в последние годы. Но были и устаревшие.

Возвращаясь, Матвей Кузьмич видел, как к эстакаде подавались железнодорожные платформы и такелажники с помощью мостового крана поднимали на них новенькие, блестевшие свежей краской комбайны. «В этих еще есть мой труд, а в тех, что пойдут за ними, уже ничего моего не будет»,— уколола его мысль.

Дни сменялись днями, недели неделями. Матвей Кузьмич присматривался к своим ученикам. Да, их сразу не раскусишь. Вот Оля Кучеренко, та самая девушка, что сказала тогда: «С нами дотянете!» Как ее определить? Болтает без устали. На первый взгляд, пустая девица. А теорию усваивает легко и иной раз такой задаст преподавателю вопрос, что тот сразу и не ответит. Или, например, Галя Чернышенкова, черненькая, остроносая, нервная, скажет, как булавкой уколет. На уроках «Монте-Кристо» читает. В производственных мастерских то работает не покладая рук, то уставится в одну точку — и весь мир для нее пропал. Кто знает, что из нее выйдет. У толстого Пети Корнева лицо широкое, глаза маленькие, медвежьи и ходит, как медвежонок, в перевалочку, а смекалистый парень: понимает все с полуслова и так освоил станок, будто всю жизнь только и делал, что сверлил и нарезал резьбу. Есть и парень с длинными волосами — Вадим Стрельцов. Преподавателям отвечает, будто одолжение делает, станком брезгает, руки вытирает не «концами», а носовым платком. Поступал в институт, но по конкурсу не прошел. Как в техническое училище попал, не известно. Ребята говорят, что за Олей Кучеренко сюда потянулся. Может быть: от Оли он не отходит. Впрочем, не один Стрельцов пытался поступить в институт: из двадцати пяти человек группы держали в разные институты одиннадцать, в том числе и Оля. Вот и разберись, кто чем дышит. Тут не скажешь: пришли в техническое училище— значит все горят желанием стать высококвалифицированными рабочими. Может, какой из них нарезает резьбу, а сам в это время представляет себя на сцене Большого театра, в балете на кончиках пальцев танцует.

Иногда в учебную мастерскую заглядывали рабочие. Присмотревшись к тому, что делают ученики, они говорили Матвею Кузьмичу: «А народ твой шагает неплохо». Матвей Кузьмич и сам видел, что время, проведенное ребятами в школе, не пропало даром. Но когда кто-нибудь смотрел на летящую стружку со страхом или боялся запачкать руки в масле, или ронял из неумелых еще рук инструмент, Матвей Кузьмич спрашивал: «Ну, признавайся, в школьных мастерских не работал?» «Нет»,— смущенно говорил белоручка.

Однажды на станке у Оли Кучеренко сгорел предохранитель. Из пускателя вырвался сноп искр. После этого Оля боялась подойти к станку. Матвей Кузьмич отвел ее в сторону и тихо, чтоб не слышали другие ученики, сказал:

— Может, перейдете в группу плановиков? Станок требует осмотрительности, но трусов не любит.

У Оли в глазах блеснули слезинки обиды.

— Никуда я отсюда не уйду! — вскинула она голову.

Месяц спустя, когда группа уже перешла от отдельных элементов работ к работам комплексным, в мастерскую пришли ученики средней школы. Оля тоном хозяйки объясняла им устройство станка, а под конец сказала:

— Я только здесь и нашла свое призвание. А в школе мечтала совсем о другом. Вот поступлю на завод и подам заявление в машиностроительный институт. Буду заочно обучаться.

Матвей Кузьмич, который в это время проходил мимо, остановился и долго смотрел на Олю.

Как-то, зайдя вечером в общежитие училища, он застал там настоящую дискуссию. Спорили о том, есть ли у людей, работающих на современных станках, свой стиль в работе, подобно тому, как он есть у людей искусства. Матвея Кузьмича окружили, и он долго рассказывал о знатных токарях завода: у одного—одна сноровка, у другого — другая. Уваров берет смелостью, Григорюк — хитроумием, Прокофьев умеет распознать в станке такие его скрытые возможности, каких другой вовек не обнаружит.

— Это все, наверно, ваши ученики? — спросила Оля.

— Мои? — удивился Матвей Кузьмич.— Нет, у меня учеников не было.

— Не было?! — в свою очередь удивились слушатели.— Почему?..

Матвей Кузьмич развел руками:

— Да вот как-то так случилось... То сам учился, то некогда было...

Время шло, а Матвей Кузьмич все еще чувствовал себя так, будто не делом занимался, а только объяснениями, что такое есть дело. Возвращаясь из учебных мастерских, он подальше обходил эстакаду, где грузились новые комбайны. «Теперь там ничего уже нет моего»,— думал он отчужденно. В день, когда ему исполнилось пятьдесят восемь лет, к нему зашел Сысой Емельяныч, семидесятитрехлетний токарь, уж находившийся на покое. Сидели вечером за праздничным столом и вспоминали прошлое. Матвей Кузьмич рассказывал, как впервые пришла ему в голову мысль применить комбинированную державку при изготовлении втулок. Сысой Емельяныч сгребал в кучку крошки пиро-

(Окончание на 4-й стр.)



Большую заботу о детях проявляют общественные организации Коломенского завода тяжелого станкостроения. В удобном месте расположен детский городок. Летом он весь утопает в зелени. Совсем недавно вступил в строй новый детский сад на шестьдесят ребят. Сейчас в детских садах и яслях завода находится около пятисот детей дошкольного возраста. На снимке: в детском саду № 9 Коломенского завода тяжелого станкостроения.

Фото А. Пахомова.

Дмитрий ГУЛИА

Народный поэт Абхазии

Ленин

В эти дни,
как при жизни своей,
Ленин, словно живой,
пришел к нам на съезд,
На двадцатый партийный съезд.

Он пришел к нам,
с улыбкой, весеннего солнца теплей,
Отовсюду он виден был
в зале огромном —
И с высокой трибуны
и с дальних скамей,
Как при жизни своей,
деловитый и скромный.

Он сидел средь волжан
и казахов,
Среди жителей гор,
С украинцами, с сибиряками,
С северянами вел разговор.

Он пришел к нам на съезд,
Полный пламенной силы,
Овладевшей умами людей
повсеместно.
Друг мильонов людей,
Человечества гений,
Самый близкий советчик,
Светлый ум поколений,
Бесстрашный борец-человек —
Ленин с нами
И с нами пребудет вовек!

Счастье

Абхазия моя — со мной,
И вся Страна Советская — со мной,
Со мною — села, города большие,
Со мною — старые и молодые,
И люди гор, и жители степей.
Все люди дороги душе моей,
Кто ищет дружбы,
Хочет в мире жить.
Мой светлый дух войной
не устрашить,
Перед грозой не побледнею ликом
В семье друзей,
в содружестве великом.
Какое счастье жить в большой семье
родной!
Ведь ты, моя Абхазия, со мной,
И от Камчатки дальней до Дуная
Со мною вся страна моя родная!

Перевел Владимир ДЕРЖАВИН.

По страницам литературных журналов*

ТАЛАНТ И ТРУД

Леонид ЛЕОНОВ

В искусстве нет правил или готовых схем. Художник как угодно может осуществлять свой замысел, лишь бы было хорошо. Большая, значительная вещь требует очень многого, и прежде всего знания материала, труда, таланта. Представители самых различных критических течений и школ одинаково сходятся также на том, что для писателя желателен талант. Но еще ранее таланта писателю необходимы ум и душа.

Настоящий большой писатель может родиться лишь из большого человека. Ведь литература — это мышление; следовательно, писатель — это мысль, а мысль — это производное от сердца, разума и гражданской совести, это большая любовь к своей стране, это желание не получать, а давать, это путь человека, на которого с особой ревнивой надеждой смотрят миллионы сограждан. Писатель должен быть большим человеком. Мелюзговому человеку в литературе делать нечего, если не считать расхожей литературной поденщины.

Труд писателя — беспощадный труд, труд любой ценой, с максимальной отдачей самого себя. Поэтому нужно сказать заранее, что литературное ремесло нередко приносит огорчения, но, помимо них, есть у нас те творческие радости и находки, которые ставят в моих глазах дело художника выше всякого другого. Наслаждение от нашего труда доступно каждому, кто, идя в литературу, имеет для этого какие-то предпосылки. Все победы начинаются с побед над самим собой.

Для меня, например, очевидно: для того, чтобы писать хорошо, надо писать много. Речь идет не о множестве вещей, а о количестве работы над каждой. Работайте над одной темой до тех пор, пока ее не исчерпаете до дна, до самых глубин, чтобы хоть на десяток лет никто не смог за нее взяться. Нужна большая предварительная работа над жизненным материалом, над композицией произведения, чтобы облегчить читателю восприятие рассказанного, чтобы передать последовательно логику событий...

Трудно овладеть всем, что наработало человечество в области культуры за тысячелетия. Но литератор должен иметь представление о том, где это можно узнать, на каких полках это стоит. Надо обладать чрезвычайно глупым апломбом, чтобы сообщать людям уже известное. А люди сегодня очень много знают. И для того, чтобы представить себе нынешнюю потребность людей в чем-либо, нужно самому отчетливо это знать. Книга, как любой продукт человеческой деятельности, создается в расчете на определенное действие. Значение книги мерится количеством работы, которое она может произвести в умах для прогресса. Желательно, чтобы каждая книга была пусть маленьким, но событием в культуре. Ведь новая книга — это взгляд в будущее, и надо непременно соображать, движет ли она вперед, несет ли она хоть стотысячную дольку того значения, которое ныне имеет, скажем, синхротрон или нечто в этом роде.

Герой всей литературы XIX века преимущественно (я не буду совершать подсчетов и перечислять немногочисленные исключения) не принимал участия в трудовых процессах.

Я говорю это не в оскорбительном смысле, а потому, что раньше автор был освобожден от необходимости показывать трудовой источник, из которого персонаж черпал средства к существованию. Сегодня героем советской литературы является работник, своей профессией, как приводным ремнем, связанный с эпохой, в которой он творит. Отправить своего героя на rendez-vous с очаровательной приятельницей либо на прогулку в Булонский лес — дело легкое, потому что круг занятий в этом лесу нам, приблизительно, известен без дополнительного изучения. Нынешний литератор должен пойти с утра за своим героем в лабораторию, в цех, на колхозное поле. И здесь ему потребуется совершенное знание профессии своего героя, без чего он не сможет понять его психологического отношения к тому или иному явлению жизни, без чего писатель не сможет поймать ту ошеломляющую подробность, которая убедит меня в достоверности происходящего...

Очень важно для молодого писателя иметь возможно больше знаний, живого интереса к окружающему, к жизни народа. Он должен быть заинтересован в любом новом движении человеческой мысли. Бич начинающих молодых писателей, авторов одной или двух книг,— ограниченность кругозора, узость, отсталость!..

Писатель — это передовой человек, передовая мысль, а книга — это прежде всего отчет о прошедших у вас процессах мышления. Уверены ли вы, публикуя новую книгу, что у вас есть чем поделиться с изнемогающим от любознательности человечеством? Мы живем в век громадных открытий, материальных приобретений, социальных преобразований. Открытие атомной энергии и использование ее в мирных целях знаменуют собой новый период в истории человечества. Мы стоим перед новой эрой потому, что атомная энергия — это преобразование жизни в селах и городах, изменение климата, освоение пустынь, излечение большинства болезней, это необыкновенная сила у человека.

Всю нашу действительность мы равняем по будущему, и как до убожества мало мы смотрим в него глазами наших книг, которые должны приглашать туда современника. Литература должна стоять на уровне величайших открытий времени, это важнейший инструмент прогресса...

Очень хорошо, если вам читатели не без основания смогут приписать какую-нибудь профессию. Мое личное убеждение, что любое образование, инженерное или медицинское, гораздо в большей степени пригодится в работе писателя, чем чисто литературное образование, разумеется, при условии того же гражданского накала. Горе литератора сведущего заключается в том, что на бумаге у него не умещается все, что он хочет сказать, несведущего — как раз в обратном: у него не хватает, чем заполнить чистый лист бумаги, и тогда он набивает произведение чем попало, как чучело соломой.

Только культура, совмещаемая с повседневным профессиональным опытом, глубоким знанием жизни, может дать писателю то необходимое чувство материала, которое можно уподобить чувствительности пальцев мастеровитого рабочего, мускульному ощущению поверхности обрабатываемой детали при определении ее технологической пригодности. При соблюдении всех прочих необходимых условий это обостряет вкус, который есть не что иное, как компас таланта.

За время многолетней работы в рабочих кружках на заводах, в нашем Литературном институте мне пришлось наблюдать неудачи молодых талантливых литераторов, которые срывались и терпели поломки иногда на всю жизнь. Мы, к сожалению, подчас еще неправильно относимся к оценке первой книги того или иного автора и тем наносим ему порою непоправимый ущерб. Правду говоря, молодому писателю, выходцу из народа, имеющему корни в своей производственной среде, при наличии какого-то дарования, право же, не слишком трудно написать сносно эту первую книгу. Самый материал непосредственно окружающей его жизни, биография родителей, события детства и юности, расположенные в разумной последовательности, могут послужить основанием для честной, незамысловатой повести. Вряд ли можно считать за подвиг перед человечеством, если от удара ломом по земле показывается нефть. (К тому же в стране у нас молодость и молодые дарования окружены таким чрезвычайным вниманием, даже порой вредноватой для них любовью, что принято зачастую преувеличивать технические качества этой первой нефти). В нашей литературной среде мы можем сказать, что истинный успех литератора определяется со второй, третьей книги, когда ему приходится находить нефть на большой глубине и когда он стоит перед необходимостью изобретать машины, чтобы достать эту нефть и пустить в дело. Только здесь начинается подлинный профессионализм, и можно по совести сказать начинающему литератору, что его литературное призвание оправдалось.

Ко всем критическим оценкам, положительным и отрицательным, нужно относиться также весьма критически. Общеизвестен вред захваливания, хотя еще вредней обходиться вовсе без похвалы. У людей, склонных под влиянием фимиама утрачивать хотя бы даже временное реальное понимание литературного процесса, это прямым образом ведет к зазнайству, к мании литературной непогрешимости, связанной с утратой зрения на самого себя, на свои возможности, на отличный, ни в чем не виноватый свежеиспорченный им лист бумаги. Отсутствие долговременного одобрения может у натур неустойчивых повлечь частичную утрату веры в себя...

Меня всегда огорчает стремление молодых авторов напечататься во что бы то ни стало, хотя бы в самом непричесанном виде. Кроме дурной репутации у читателя, это влечет горькое авторское разочарование в зрелые годы. Учитесь как можно раньше распознавать эти гиблые и соблазнительные дорожки наименьшего сопротивления: в конце их вас поджидает тяжелая расплата. Помните: все, что дается легко, без труда, представляет собой весьма сомнительные ценности.

Как часто при чтении произведений молодых авторов читатель жалуется на скудный, зачастую убогий язык! Не понятно мне, почему же не пошли им впрок наши замечательные литературные богатства: кипучего, разящего наотмашь, магического языка Гоголя или языка Салтыкова-Щедрина, который мне представляется симфоническим по обилию звучащих в нем инструментов, или Лескова, который копил словцо к словцу и, ровно Кащей накопленным златом, любовался и пересыпал их в руках. А ведь у каждого из вас, молодые люди, непременно было по бабушке, по собственной Арине Родионовне, которая, наверно, немало порассказала вам в зимние вечера из уст в уста, из глаза в глаз, даря вам бесценные золотники родного языка — в сказках, поговорках, приметах и просто воспоминаниях о своем житье-бытье. Откуда же язык у вас иногда такой серый, скучный?..

Умейте благоговейно слушать народную речь. Для нас, литераторов, не может быть слаще музыки. Это такая же радость, как сидеть у родника и следить за игрой живых подземных струек. Какая многогранность народной жизни слышится порой в ее кажущемся иному снобу косноязычии! Так, в народной речи нередко отсутствует эпитет, вместо которого часто применяется так называемая ракурсировка прилагательных, глагола. В народной речи слова несут в себе еще первозданное свечение и звучание. Поразительна при этом скупость — отнюдь не за счет емкости! — народного языка. Вот так же дивишься тончайшему узору на изделиях устюжской черни или изяществу крепко сшитого архангельского туеса с рисунками киноварью по бересте. Стоит почаще проветриваться этим ветерком народной речи... Но берегитесь худого фонетического подражания ей, внешнего стилизаторства! Просторная лапидарность народной речи достигается вековой привычкой мыслить под большим и открытым небом; она строится на основе немногочисленных, отобранных всем историческим строем самоважнейших элементов жизни.

* Из статьи «Талант и труд» («Беседы о мастерстве»), напечатанной в третьем номере журнала «Октябрь».

ТЕАТР

«Заря»



Советским зрителям хорошо известна шедшая на сценах многих драматических театров пьеса Б. Лавренева «Разлом». По мотивам этой пьесы композитором К. Молчановым в содружестве с либреттистом С. Северцевым создана опера «Заря», постановка которой успешно осуществлена коллективом Музыкального театра имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко.

Для удачи «Зари» многое значило хорошее, мастерски написанное либретто оперы. В шести картинах, развертывающихся то в квартире капитана Берсенева в Кронштадте, то на набережной Невы или на палубе крейсера «Заря», ярко рисуются судьба действующих лиц, их взаимоотношения, столкновения на фоне революционных событий, свидетелями и участниками которых эти герои являются.

Музыка К. Молчанова привлекает к себе свежестью, ярким, красочным звучанием солистов, хора, оркестра, мелодичностью, разнообразием используемых вокальных форм: арий, дуэтов, песен и различных ансамблей. Композитор обнаруживает тонкое знание специфики оперного произведения и подлинное мастерство в овладении всеми средствами выразительности.

Одно из них, и, по-нашему, самое главное в опере, — это пение. В «Заре» артисты поют, им есть что петь. У композитора незаурядное, мелодическое дарование, и поэтому он всех героев оперы, в том числе и массы, народ, трактует певческими средствами, через мелодические образы, добиваясь всюду хорошей, естественной выразительности. Он бережет пение, и его оркестр везде, в том числе и в насыщенных драматических сценах, звучит мягко, не заглушая певцов, не мешая им свободно петь.

Значительное место в опере занимает хор: поют матросы, поет народ в массовых сценах. Композитор нашел для него разнообразные и убедительные краски. В одном случае (последняя сцена) собравшиеся на палубе матросы перед выходом «Зари» в Петроград поют тихую и задумчивую лирическую песню без сопровождения оркестра.

В другом случае (сцена на демонстрации) матрос Годун, выступая на митинге, запевает яркую, полную революционного пафоса песню «Встанем за власть народную».

Народ с воодушевлением подхватывает призывный, звонкий рефрен песни и развивает его, насыщает новыми героическими интонациями. Это одна из лучших хоровых сцен в опере. Очень выразителен также матросский хор в первой картине, в квартире Берсенева. Артисты хора под руководством такого мастера, как А. Степанов, поют с увлечением, убедительно, красиво и пользуются заслуженным успехом.

Композитор во многом опирается на лучшие оперные традиции, однако кое-что делает иначе, по-своему. Так, например, перед ним был явный соблазн использовать в подлинных цитатах песни первых дней революции, вроде «Смело, товарищи», «Варшавянка», как это делалось некоторыми другими авторами в аналогичных случаях. Автор отказывается от метода цитат и создает свои песни-темы, передающие атмосферу тех незабываемых дней.

Композитор удержался также от соблазна ввести в оперу балет. Ну как не дать в такой «флотской» опере матросскую пляску?.. Однако автор не пошел на это. Он показывает нам матросов мужественными, суровыми и в то же время человечными, готовыми на подвиг, на «последний и решительный бой» с буржуазией, и танцы оказались бы здесь мало уместными, ненужными. И в этом автор проявил большую чуткость, не пошел по линии вставных занимательных номеров, развлекательных, эффектных сцен.

При всех достоинствах оперы «Заря» в ней есть и существенные недостатки. К ним следует отнести неяркие по музыкальному материалу и построению арии. Формально у Берсенева, Годуна, Татьяны и других действующих лиц арии есть, однако они лишены сжатой музыкальной образности и выразительности, расплывчаты по форме. Они не являются теми центрами, кульминациями, в которых раскрывалось бы наиболее полно и в законченной форме внутреннее состояние героя в момент его высшего эмоционального подъема. Большая тема произведения требует своего выражения и в больших обобщенных образах, воплощающих лучшие черты характера революционных борцов.

Много музыки написано на прозаический текст, который звучит местами риторично. Несколько однообразен, а иногда и нарочито «грязноват» гармонический язык оперы. Недостаточно ярко индивидуализированы речитативы действующих лиц, многие из которых «говорят» как-то одинаково.

Выразительная эмоциональная музыка и точные, яркие драматургические ситуации дали возможность артистам создать яркие сценические образы. Таков образ капитана Берсенева в исполнении артиста Г. Дударева, привлекающий правдивой внешней манерой, красивым звучанием голоса, сдержанностью и благородством поведения.

Хорош матрос Годун в исполнении Б. Шапенко. Артист показывает Годуна смелым, отважным вожаком революционных матросов и вместе с тем душевным, чутким, человечным в лирических сценах с Татьяной. У артиста красивый, свободно льющийся баритон. Особенно запоминается он в сцене митинга на демонстрации, а также в сцене объяснения с Татьяной.

Композитором созданы два разных портрета дочерей Берсенева — Татьяны и Ксении. Татьяна, сестра милосердия, порывает с мужем — лейтенантом Штубе. Она хочет быть с народом, Годун открывает ей новый путь и ведет к новой жизни. Партию Татьяны, сложную и трудную в вокальном отношении, убедительно исполняет артистка Смирнова-Немирович. Легкомысленную, беспечную Ксению, партия которой композитором выписана на фоне изломанного, капризного вальса, очень живо проводит артистка Э. Браслис. Довольно убедительна роль лейтенанта Штубе в исполнении артиста М. Шавинского, рисующего образ закоренелого врага революции.

С молодым матросом, мечтательным, влюбленным в природу, любителем побалагурить, но твердо знающим свое место в революции, знакомит артист Н. Козлов. У него теплый голос, и в исполнении двух своих песен (одна из них с хором) он добивается большого успеха у слушателей.

Полковника Ярцева, руководителя контрреволюционного заговора, играет артист Н. Панчехин, играет ясно и умно. Это жестокий, злобный враг, способный в своей лютой ненависти к революции на все, на любую подлость и преступление.

Роль боцмана-потемкинца Митрича душевно поет и играет артист М. Тюремнов. Перед артистом С. Цениным в роли хитрого, подлого и трусливого, прикидывающегося простаком боцмана Швача стояла задача создать характерный образ, не впадая при этом в гротеск. И с этим он успешно справился.

Следует всячески поддержать театр, который, обратившись к новому советскому оперному произведению, проявил подлинно творческое, глубоко заинтересованное отношение к делу. Режиссеры Л. Баратов, Н. Кемарская и М. Мордвинов нашли простое и вместе с тем яркое сценическое решение оперы. Художественная правдивость спектакля — важнейший результат их работы.

Верного общего характера звучания оперы, хороших темпов, правильного соотношения вокального и оркестрового звучания достиг дирижер П. Славинский. Художник Б. Волков реалистическими средствами создал декорации в тоне общего драматического настроения оперы.

В заключение надо сказать, что «Заря» — подлинно демократическая, доступная, доходчивая для любого слушателя опера.

Анатолий НОВИКОВ.

На снимке: сцена из 1-го действия оперы «Заря». В роли капитана Берсенева — артист Г. Дударев, в роли матроса Годуна — артист Б. Шапенко.

Фото А. Степанова.

Ученики Матвея Кузьмича

(Окончание. Начало на 3-й стр.)

га, просыпавшиеся на скатерть, и подтверждал: «Как же, помню. Было. На моих глазах». Марфа Гавриловна понимала, как дороги мужу все эти воспоминания, и тоже кивала головой. В дверь постучали.

— Еще кто-то пришел,— обрадованно сказала Марфа Гавриловна.

Матвей Кузьмич услышал молодые голоса и сам вышел в переднюю. Там, со снежинками на ресницах, разрумянившиеся, стояли его ученики.

— Раздевайтесь, раздевайтесь! Как вас запорошило! Вот я веничком вас обмету! — суетилась Марфа Гавриловна.

— Да мы на минутку, на минутку! — говорила Оля, вытаскивая из-под пальто папку в кожаном переплете. Она придала своему курносому лицу строгое выражение и торжественно сказала:

— Уважаемый Матвей Кузьмич, от имени всей нашей группы позвольте поздравить вас с днем вашего рождения и вручить вам наш коллективный труд о вашем доблестном творческом труде на благо завода и всей нашей любимой Родины.

— Как, как? — поднял Матвей Кузьмич брови.— Ваш труд о моем труде? Что-то мудреное...

Матвей Кузьмич порывисто взял папку и зашарил по карманам в поисках очков.

Молодых людей усадили за стол, Марфа Гавриловна положила каждому на тарелку по большому куску пирога.

Найдя, наконец, очки на собственном носу, Матвей Кузьмич раскрыл папку и быстро перелистал с десяток страниц.

— Голубчики, милые мои! — растроганно сказал он.— Где же вы все это собрали? Да ведь это... Гм... Да ведь это, можно сказать, полное собрание моих сочинений...

— Матвей Кузьмич,— радостно сияя глазами, объяснила Оля,— мы обшарили весь бриз, перелистали за двадцать лет подшивки заводской многотиражки, спрашивали старых токарей. Вы говорили нам, что один берет смелостью, другой — хитроумием, третий — умением использовать все скрытые возможности станка. А у вас есть и одно, и другое, и третье. Вот это мы и выяснили коллективным анализом вашего далеко не полного собрания сочинений.

Когда ученики ушли, Матвей Кузьмич с томлением в голосе сказал:

— Вот, Сысой Емельяныч, слышал, что они говорили? В вас есть и одно, и другое, и третье... А я сидел и думал: «Милые мои, не есть, а было. Было и ушло». Проклятые глаза!

— Да перестань ты! — сердито воскликнула Марфа Гавриловна.— Было, есть и будет! Вот в них будет! — показала она энергичным жестом руки на дверь, в которую вышли молодые люди.— Сумей только хорошо посеять, а урожай выйдет на славу.

Сысой Емельяныч, все время сидевший молча и, казалось, даже дремавший, поднял на хозяина свои выцветшие глаза с красными без ресниц веками и сиплым от старости голосом сказал:

— Вот ты, Матвей, теперь все на зрение жалуешься: глаза, дескать, подвели. А я так думаю, что в тебе она и раньше была, болезнь эта.

— Не замечал,— качнул Матвей Кузьмич головой.

— Вот то-то, что не замечал. А если б раньше заметил, может, и раньше избавился от нее, да. Ну и мы хороши: все видели, а молчали. Вроде неловко было указывать такому токарю знаменитому. Вот оно и получилось так, да...

— Да ты про что говоришь? — насторожился Матвей Кузьмич.

— А все про то ж. Не смотрел ты вперед себя, вроде бы близорукость у тебя была. Вот недавно помер Иван Герасимович Руденко. Тоже токарь был видный. Так он до последнего дня вдаль глядел. Кто вывел Григорюка в первые ряды знатных токарей? Руденко. Чей ученик Уваров, что с доски почета не сходит? Руденков ученик. Кому обязан Прокофьев своим мастерством? Опять же Руденке. Вот какой выводок оставил покойник после себя. Понимал работяга, что смена должна быть сильней самого сильного из нас, стариков. А где, Матвей, твой выводок? Ты вошел во вкус, как бы это сказать, токаря-генерала, что ли, и стал оберегать свое время. Ну и запустил болезнь. Так-то вот...

— А производственные совещания? Ты этого не считаешь? — с укором сказал Матвей Кузьмич.— Я всегда делился на производственных совещаниях своим опытом. Что ж я секрет, что ли, делал из своих находок?

— Считаю. Делился. Секрета не делал. Только этого, Матвей, мало. Совещание — дело хорошее, но надо еще живого человека воспитывать около себя, да. Может, конечно, я что и не так сказал, ты уж извини меня, старого. Люблю тебя, твой талант, потому так и говорю.

Матвей Кузьмич хотел что-то возразить, но теплый ком подкатил к горлу, и, обняв своего старого друга, он крепко поцеловал его в лысую голову.

— Не меня, не меня! — отстранился от него Сысой Емельяныч.— Старуху свою целуй, Марфу Гавриловну. Гайку от болта, наверно, отличить не сможет, а видишь, как вопрос повернула.

* * *

Вскоре Фролова и Матвея Кузьмича пригласили к главному инженеру и поручили учебной мастерской изготовить для завода партию ступенчатых валиков.

Выйдя из главной конторы, Матвей Кузьмич неспеша прошелся по заводскому двору, прочитал на доске все показатели выполнения плана, потом направился к эстакаде и там зорко всматривался в каждый комбайн, возводимый на платформу. Только после этого, все так же медленно, точно боясь расплескать то, что таяло у него в душе, пошел в свою мастерскую.

Изготовление ступенчатых валиков началось. Теперь, когда между учениками развернулось соревнование и каждый стремился обработать деталь как можно точнее и как можно скорей, Матвей Кузьмич все пытливее всматривался в своих воспитанников. В группе двадцать пять человек. В этом маленьком коллективе, наверно, рассеяны в зачатках все зерна, которые дадут богатый урожай разных смелых и хитрых технических приемов, новых стилей в работе. Перейдут ребята к еще более сложным работам, начнут ясней выявляться и их характеры. Со скрытым нетерпением Матвей Кузьмич ждал первого случая.

И такой случай наступил даже раньше, чем он думал.

К Матвею Кузьмичу в учебную мастерскую прибежал запыхавшийся механик прессового цеха.

— Выручай, друг!.. Сломался эксцентриковый вал... Вся цепочка остановилась. Ты ж такой вал нам уже раз делал. Тряхни стариной!..

У Матвея Кузьмича часто забилось сердце. Стать самому опять у станка? Доказать всем, что есть у него еще порох в пороховнице? Еще раз испытать чувство глубокого удовлетворения, когда из рук выйдет отлично изготовленная вещь? Но тут же мысли его вернулись к ученикам.

— Давай,— сказал Матвей Кузьмич, приглушив волнение сердца.— Сам делать не буду, а ребят проинструктирую. Сделают, не бойся. И не один, а пять валов. В запас тебе, понятно?

— Понятно! — обрадовался механик.

Матвей Кузьмич выделил нескольких учеников, объяснил, что произошло на автоматической линии по изготовлению крючковых цепей, и провел подробный инструктаж.

— Действуйте,— сказал он.— И если кто из вас найдет способ сократить время, я в претензии не буду.

Получив инструменты, заготовки и чертежи, все направились к своим станкам.

Но уже через полчаса к Матвею Кузьмичу подошел своей медвежьей походкой толстенький Петя Корнев и, потоптавшись, сказал:

— А что если для проточки вала установить три резца? Время-то почти вдвое сократится.

— Три? — удивился Матвей Кузьмич.— Ну, сказал бы еще два, а то сразу три.

— Два — это наверняка, а три... Этот вот, Вадим Стрельцов — он рассчитал, что если три, то самое слабое звено станка, шестерня рейки, будет на пределе нагрузки. Ну, Оля и загорелась.

— На пределе?.. А точно ли сделан подсчет?

— Точно, я проверял. Он, этот вот Вадим, оказывается, с головой, даром что длинноволосый.

— Хорошо,— сказал Матвей Кузьмич,— пусть Оля с «этим вот Вадимом» протачивают тремя, ты — двумя, а остальные — одним.

Когда несколько часов спустя Матвей Кузьмич позвонил механику и сказал, чтобы пришли принять вал, тот почти с обидой спросил:

— Ты шутишь?

— Какие могут быть шутки, когда у вас, разгильдяев, цепочка простаивает! — рассердился Матвей Кузьмич.— Давай — шли контрольного мастера!

— Подожди, подожди! — закричал механик в трубку.— Ты кого ж готовишь из своих ребят? Колдунов, что ли?..

— Не колдунов,— внушительно сказал Матвей Кузьмич,— а достойную нам с тобой смену. И если они не превзойдут своих учителей по меньшей мере втрое — значит грош цена таким учителям. Понятно?

«ЛЕНА» ПРИБЫЛА В АВСТРАЛИЮ

Рано утром 28 марта советский экспедиционный корабль «Лена» прибыл в австралийский порт Аделаида. Едва судно встало к причалу, на борт поднялись представители прессы. Капитан «Лены» Александр Ветров, профессор Олег Вялов и другие участники экспедиции ответили на многочисленные вопросы журналистов, рассказали о работе советской Антарктической экспедиции. «Лену» посетили также представители Общества австралийско-советской дружбы.

В этот же день на корабль прибыл знаменитый австралийский исследователь Антарктики семидесятилетний профессор Дуглас Моуссон с супругой. Он был тепло встречен советскими моряками и участниками экспедиции. Австралийский ученый поделился воспоминаниями о своей работе в Антарктике и заявил, что советская научная Антарктическая экспедиция является первоклассной, она уже много сделала за короткое время, внеся крупный вклад в науку.

На следующий день Дуглас Моуссон вновь прибыл на советский корабль вместе с известным микробиологом профессором Мартином Глесснером.

Дружеская беседа австралийских ученых с советскими исследователями продолжалась более четырех часов.

30 марта профессор Мартин Глесснер вместе с профессором Вяловым и другими участниками советской экспедиции совершили геологическую экскурсию в горы в окрестностях Аделаиды. По приглашению местных организаций ученые и моряки, строители «Мирного» провели экскурсии в Аделаиду. Получено приглашение Дугласа Моуссона посетить лабораторию его имени в университете Аделаиды, где имеются редкие фотоисторические материалы исследований Антарктики.

Местная пресса на видном месте поместила сообщения о пребывании «Лены» в австралийском порту.

Е. РЯБЧИКОВ.
(Спец. корр. «Правды»).

Борт дизель-электрохода «Лена»,
31 марта.

Заседания органов Межпарламентского союза в Дубровнике

В Дубровнике (Югославия) с 4 по 8 апреля будут проводиться заседания 102-й сессии исполнительного комитета, 78-й сессии совета Межпарламентского Союза, а также заседания ряда комиссий.

Основной задачей этих заседаний будет подготовка к 45-й конференции союза, которая состоится в Бангкоке в ноябре с. г. Важное место на сессии совета будут занимать предложения по повестке дня конференции, поступившие от консультативного совещания представителей парламентов стран Азии, происходившего в прошлом году в Дели. Эти предложения состоят в том, чтобы главной темой конференции в Бангкоке было политическое, экономическое и социальное развитие стран Азии и Африки и чтобы все эти проблемы были подвергнуты всестороннему обсуждению.

На сессии совета Межпарламентского Союза предполагается заслушать сообщение исполнительного комитета о решении, принятом на 101-й сессии в Дели, о признании парламентской группы Всекитайского собрания народных представителей членом Межпарламентского Союза.

Для участия в заседаниях органов Межпарламентского Союза в Дубровник вылетели представители парламентской группы Советского Союза в составе: М. Габдуллин, К. П. Горшенин, К. А. Губин, З. А. Лебедева, Ю. И. Палецкис и А. Е. Петрушев.

* * *

БЕЛГРАД, 31 марта. (ТАСС). Для участия в работе совета Межпарламентского Союза сегодня в Белград прибыла делегация парламентской группы СССР.

Делегацию возглавляет Ю. И. Палецкис.

В БРАТСКИХ КОММУНИСТИЧЕСКИХ И РАБОЧИХ ПАРТИЯХ

XXIV съезд Компартии Великобритании

ЛОНДОН, 31 марта. (ТАСС). Вчера в ратуше лондонского района Баттерси открылся XXIV съезд Коммунистической партии Великобритании. На съезде присутствуют около 700 делегатов с правом решающего и совещательного голоса.

Съезд открыл краткой вступительной речью председатель исполкома компартии Уильям Галлахер.

Затем был утвержден отчетный доклад исполкома о деятельности партии за два последних года.

С отчетным политическим докладом исполкома Коммунистической партии Великобритании выступил генеральный секретарь партии Гарри Поллит.

Поллит высказался за проведение английской внешней политики, направленной к следующим целям: Соглашение относительно всеобъемлющей системы европейской безопасности и соглашение о Германии, которое предотвратило бы возрождение германского милитаризма; запрещение ядерного оружия, запрещение дальнейших испытаний такого оружия и принятие согласованного плана разоружения; значительное сокращение военных расходов; прекращение всех колониальных войн, предоставление независимости народам колониальных стран, восстановление прав Китайской Народной Республики в Организации Объединенных Наций и отмена ограничений политического характера в торговле с социалистическими странами.

Касаясь экономического положения Англии, Поллит указал, что в результате чрезмерных расходов на вооружение экономика страны развивается однобоко. Англии приходится сталкиваться с усиливающейся конкуренцией на внешнем рынке.

Далее Поллит изложил программу борьбы за повышение заработной платы трудящимся, против безработицы и свертывания производства, за развитие торговли между Востоком и Западом, за сокращение военных расходов, увеличение налогов на имущие слои и расширение социальных мероприятий.

Такая программа, сказал Поллит, может быть осуществлена только объединенным рабочим движением. Он обратился к лейбористской партии с призывом о единстве действий.

Затем открылись прения по докладу. Прения продолжались и на дневном заседании. Многие ораторы подчеркивали необходимость крепить единство рабочего движения и приводили ряд примеров того, как устанавливается единство действий членов лейбористской партии и коммунистической партии в борьбе за удовлетворение экономических требований трудящихся.

ЛОНДОН, 31 марта. (ТАСС). Сегодня на съезде Коммунистической партии Великобритании продолжались прения по отчетному политическому докладу исполкома.

Основное внимание было уделено проблеме единства рабочего движения. Заместитель председателя исполкома компартии Палм Датт подчеркнул, что разногласия в рабочем движении наносят ущерб как лейбористской партии, так и коммунистической партии.

Палм Датт заявил, что обе партии должны предпринять новые попытки как на местах, так и в национальном масштабе откровенно и дружественно обсудить проблему сотрудничества.

Выступавшие в прениях другие ораторы говорили о задачах рабочего движения и о необходимости сплоченной борьбы в защиту интересов трудящихся.

Пленум ЦК Коммунистической партии Чехословакии

ПРАГА, 31 марта. (Соб. корр. «Правды»). Сегодня чехословацкая печать опубликовала сообщение о состоявшемся 29—30 марта пленуме ЦК Коммунистической партии Чехословакии. Пленум обсудил доклад первого секретаря ЦК Коммунистической партии Чехословакии т. А. Новотного о XX съезде КПСС и выводах, вытекающих из него для работы партии. После обсуждения, в котором приняли участие 17 человек, было единодушно принято соответствующее решение.

Затем пленум обсудил доклад т. Ф. Крайчира о мероприятиях по дальнейшему повышению жизненного уровня трудящихся и одобрил предложение ЦК Коммунистической партии Чехословакии и правительства о снижении розничных цен на продовольственные товары и об упорядочении заработной платы некоторых групп работников.

Собрание партийного актива в Бухаресте

БУХАРЕСТ, 31 марта. (Соб. корр. «Правды»). Здесь состоялось собрание актива бухарестской городской и областной организаций Румынской рабочей партии, посвященное итогам XX съезда КПСС.

С докладом о работе XX съезда КПСС выступил руководитель делегации Румынской рабочей партии на XX съезде КПСС, первый секретарь ЦК Румынской рабочей партии т. Г. Георгиу-Деж.

Премьер-Министр Швеции Т. Эрландер в Москве

Премьер-Министр Швеции Таге Эрландер и сопровождающие его лица продолжают знакомиться с Москвой, проявляя интерес к различным сторонам жизни советских людей.

Утром 31 марта Премьер-Министр Т. Эрландер с супругой, Министр внутренних дел Швеции Г. Хедлунд с супругой, Чрезвычайный и Полномочный Посол Швеции в СССР Р. Сульман и другие сопровождающие Премьер-Министра лица посетили Институт геохимии и аналитической химии имени В. И. Вернадского Академии наук СССР. Здесь их тепло приветствовали профессора и сотрудники института во главе с заместителем директора профессором Д. И. Рябчиковым. Гости осмотрели лаборатории и ознакомились с новейшими методами, применяемыми советскими учеными в геобиохимии и аналитической химии.

Затем Премьер-Министр Швеции Т. Эрландер и сопровождающие его лица посетили здание Московского государственного университета имени Ломоносова на Ленинских горах. Гостей встретил и приветствовал ректор университета академик И. Г. Петровский. После краткого обзора работы университета гости осмотрели музей землеведения, лабораторию и библиотеку геологического факультета, актовый зал университета и общежитие студентов.

Т. Эрландер сказал, что за время пребывания в Москве он смог убедиться в том, что советские государственные деятели уделяют большое внимание вопросам развития культуры в стране.

Премьер-Министра Т. Эрландера и других шведских гостей сопровождали Чрезвычайный и Полномочный Посол СССР в Швеции К. К. Родионов, заведующий Отделом скандинавских стран МИД СССР М. Г. Грибанов и заведующий Протокольным отделом МИД СССР Ф. Ф. Молочков.

Гости из Швеции побывали затем в Физическом институте имени П. Н. Лебедева Академии наук СССР. Директор института академик Д. В. Скобельцын рассказал им об исследованиях, проводимых коллективом в различных отраслях физики. Члены делегации осмотрели многочисленные лаборатории и модель синхрофазотрона, которая демонстрировалась в Женеве на Международной научно-технической конференции по использованию атомной энергии в мирных целях. Покидая институт, Министр внутренних дел Швеции Г. Хедлунд сказал, что находящиеся здесь сложные установки и приборы производят огромное впечатление. Мы еще раз убедились, подчеркнул он, что Россия очень далеко ушла вперед в области науки и техники.

В тот же день г-жа Айна Эрландер, г-жа Астрид Хедлунд, г-жа Агнес Ярринг вместе с группой шведских журналистов осмотрели детский сад № 753 Ленинградского района города Москвы, находящийся на улице Левитана. Заведующая этим детским учреждением А. А. Грачева рассказала о постановке дошкольного воспитания в Москве. Она подчеркнула, что таких детских садов, как этот, в столице множество. Гости осмотрели помещения детского сада.

(ТАСС).

В СТОКГОЛЬМЕ ПРИВЕТСТВУЮТ ПОЕЗДКУ Т. ЭРЛАНДЕРА

СТОКГОЛЬМ, 31 марта. (Спец. корр. «Правды»). Печать и широкие круги шведской общественности уделяют исключительное внимание поездке Премьер-Министра Швеции Эрландера в Советский Союз.

На первых страницах стокгольмских и провинциальных газет печатаются сообщения из Москвы о пребывании шведской правительственной делегации. Не только в газетах, но и на стендах газетных киосков можно видеть крупные фотографии, изображающие прибытие Премьера Эрландера в Москву. Все газеты единодушно отмечают, что главе шведского правительства и сопровождающим его лицам был оказан исключительно теплый и радушный прием.

Шведская печать опубликовала в подробном изложении передовую статью «Правды», посвященную советско-шведским отношениям. Газеты выделяют то место передовой статьи «Правды», где говорится об общности интересов Швеции и Советского Союза. Специальные корреспонденты шведских газет, находящиеся в Москве, считают, что в ходе советско-шведских переговоров, несомненно, выявятся перспективы для расширения торговых связей между Швецией и Советским Союзом.

Поездка шведской правительственной делегации в Советский Союз, отмечает газета «Ню даг», является в своем роде исторической. Впервые глава шведского правительства выехал в Москву для переговоров с представителями правительства Советского Союза. Шведский народ, заключает газета, с радостью приветствует развитие связей с Советским Союзом.

Оживленные беседы о пребывании Премьер-Министра Швеции в Москве можно слышать на улицах, в автобусах, в кафе. В небольшом кафе, находящемся на улице Ниброгатэн, мы разговорились с соседом по столику. Учитель начальной школы в Стокгольме, мой собеседник, необычайно оживился, когда узнал, что встретил советского человека.

— Да, мы возлагаем большие надежды на переговоры в Москве. У нас нет причин для вражды и раздоров. Мы знаем, что Советский Союз уважает и ценит нейтралитет нашей страны. Речь идет о расширении связей в области экономики, культуры, науки и туризма. Я не сомневаюсь, что это наше обоюдное желание,— сказал мой собеседник.

В ходе беседы оказалось, что мой собеседник знает по именам многих видных советских ученых, артистов, конькобежцев и гимнастов, шахматистов и мастеров футбола. В эти дни в Стокгольме отрадно видеть и слышать: шведский народ искренне желает укрепления дружеских связей между Швецией и Советским Союзом.

Г. РАССАДИН.

Советские энергетики в Великобритании

БРАЙТОН, 31 марта. (ТАСС). Сегодня делегация советских энергетиков, возглавляемая Заместителем Председателя Совета Министров СССР, министром электростанций Г. М. Маленковым, посетила город Брайтон, где осмотрела одну из электростанций города мощностью в 205,5 тыс. киловатт. Электростанция вступила в строй в 1952 году.

Начальник станции У. Х. Фостер и работники станции ознакомили советских гостей с основными агрегатами и оборудованием.

По пути из Лондона в Брайтон делегаты посетили недавно построенный рабочий поселок Кроли (близ Лондона). Г. М. Маленков с группой делегатов побывал в одной из квартир рабочих.

Когда советские энергетики прибыли в Брайтон — курортный городок на берегу Ла-Манша,— жители и отдыхающие тепло встретили советских гостей и приветствовали их дружескими возгласами.

Вечером делегаты побывали на местном стадионе, где смотрели балет на льду.

Пребывание А. И. МИКОЯНА в Бирме

РАНГУН, 31 марта. (ТАСС). Вчера сюда из Индии прибыли с официальным визитом Первый Заместитель Председателя Совета Министров СССР А. И. Микоян, Председатель Президиума Верховного Совета Узбекской ССР Ш. Р. Рашидов и сопровождающие их лица.

На рангунском аэродроме Мингаладон А. И. Микояна и Ш. Р. Рашидова встречали премьер-министр Бирмы У Ну, министр промышленности У Чжо Нейн, министр финансов У Тин, министр развития торговли У Рашид, министр снабжения Бо Мин Гаунг, министр юстиции У Бин Маунг Лат и другие официальные лица, посол СССР в Бирме А. Д. Щиборин и сотрудники советского посольства, а также главы ряда дипломатических представительств, аккредитованные в Рангуне, бирманские и иностранные журналисты.

Перед установленным на аэродроме микрофоном У Ну от имени правительства Бирмы и бирманского народа обратился к гостям со словами привета. Для меня приятно, сказал он, что обстоятельства позволили А. И. Микояну так быстро откликнуться на мое приглашение посетить Бирманский Союз. У Ну выразил надежду, что Микоян останется доволен своим пребыванием в Бирме.

Затем с приветственной речью выступил А. И. Микоян. Он сказал:

Г-н премьер-министр! Господа!

Я очень рад, что прибыл в вашу страну, которая до недавнего времени находилась так далеко от нас — до того, как в Советском Союзе побывал в качестве дорогого гостя уважаемый ваш премьер-министр.

У Ну снискал глубокое уважение и любовь у всех советских людей, с которыми он встречался. Именно он, будучи у нас на Родине, заложил основы тесной дружбы между нашими странами.

Приезд в Бирманский Союз наших товарищей Н. А. Булганина и Н. С. Хрущева, задушевная встреча, оказанная им бирманским народом и правительством, закрепили эту дружбу. Советско-бирманская братская дружба молода по возрасту, ей меньше полугода, но это уже зрелая дружба двух стран, которые каждая своим путем стремятся к счастью своих народов и борются за мир во всем мире.

Разрешите мне передать от имени народов и правительства Советского Союза большой привет народам и правительству Бирманского Союза.

* * *

Президент Бирманского Союза д-р Ба У дал завтрак в честь А. И. Микояна.

Во второй половине дня А. И. Микоян возложил венок на могилу вождя бирманского народа в его борьбе за национальную независимость Аунг Сана.

Вечером президент Бирманского Союза д-р Ба У дал обед в честь Первого Заместителя Председателя Совета Министров СССР А. И. Микояна. На обеде присутствовали премьер-министр Бирмы У Ну, бирманские министры, сопровождающие А. И. Микояна лица и другие.

Сегодня А. И. Микоян, Ш. Р. Рашидов и сопровождающие их лица осмотрели достопримечательности и ряд предприятий города.

Они посетили пагоду Шве-Дагон, построенную 2,5 тысячи лет тому назад. Здесь А. И. Микоян и Ш. Р. Рашидов расписались в книге почетных посетителей. А. И. Микоян сделал пожертвование в фонд пагоды.

Затем гости побывали на первой в Бирме текстильной фабрике, где их встретил управляющий У Ба Шин. Он подробно рассказал о производственном процессе, оборудовании и выпускаемой продукции.

Перед уходом А. И. Микоян сделал следующую запись в книге почетных посетителей: «Я с большим удовольствием посетил первенец текстильной промышленности Бирманского Союза, идущего по пути индустриализации, социального и культурного развития. От всей души желаю, чтобы бирманский народ построил на своей земле развитую промышленность, ликвидировав свою отсталость — это проклятое наследие колониального гнета».

Гости осмотрели джутовую фабрику, строительство которой подходит к концу.

Затем А. И. Микоян и сопровождающие лица посетили фармацевтическую фабрику, являющуюся частью крупного фармацевтического комбината, строительство которого ведется в настоящее время в Рангуне.

Осмотром строительства металлургического завода заканчивает А. И. Микоян поездку по промышленным предприятиям Рангуна. Завод вступит в строй в 1959 году.

Сегодня вечером президент Бирманского Союза д-р Ба У устроил прием в честь Первого Заместителя Председателя Совета Министров СССР А. И. Микояна.

Прием прошел в теплой, дружественной обстановке.

Сегодня же А. И. Микоян нанес визит премьер-министру Бирманского Союза У Ну и присутствовал у него на завтраке.

После завтрака состоялась дружеская беседа.

РАНГУН, 31 марта. (ТАСС). Приезд в Бирму Первого Заместителя Председателя Совета Министров СССР А. И. Микояна находится в центре внимания бирманской печати.

Газета «Бирма Стар» посвятила товарищу Микояну свою передовую под заголовком «Добро пожаловать, г-н Микоян!». Отметив хороший прием, оказанный А. И. Микояну в Бирме, газета пишет, что причина этого заключается в том, что «Советская Россия пришла на помощь Бирме, когда мы больше всего нуждались в этом». Во всех отношениях, указывает далее газета, Россия обходится с нами великодушно, так как она уверена, что Бирма—миролюбивая страна, не имеющая никакого желания присоединяться к какимлибо военным блокам. Россия верит в мирное сосуществование между странами с различными политическими и экономическими системами.

Отъезд маршала Чжу Дэ на родину

УЛАН-БАТОР, 31 марта. (ТАСС). Заместитель Председателя Китайской Народной Республики маршал Чжу Дэ, гостящий в Улан-Баторе, продолжал сегодня знакомиться с жизнью города. Он побывал в Высшей партийной школе при ЦК Монгольской народно-революционной партии и осмотрел Музей Сухэ-Батора — Чойбалсана.

По случаю пребывания маршала Чжу Дэ премьер-министр МНР Ю. Цеденбал устроил сегодня прием.

Сегодня же вечером маршал Чжу Дэ отбыл из Улан-Батора на родину.

Предстоящая поездка делегации Народного комитета Белграда в Москву

БЕЛГРАД, 31 марта. (ТАСС). Как сообщает газета «Борба», на состоявшемся вчера совместном заседании обоих Вече Народного комитета Белграда председатель комитета Милош Минич зачитал письмо Московского городского Совета Народному комитету Белграда с приглашением направить делегацию для посещения Москвы.

Народный комитет Белграда принял решение направить делегацию в Москву в конце апреля.

Советские предложения открывают путь к соглашению о разоружении

Нынешние заседания Подкомитета Комиссии ООН по разоружению привлекли к себе внимание общественности всех стран. Комментируя работу подкомитета, зарубежная печать отмечает, что народы ожидают от него принятия согласованных решений, которые положат конец десятилетнему тупику в этом вопросе, остановят безудержную гонку вооружений.

В этой связи обозреватели и комментаторы подвергают анализу историю обсуждения проблемы разоружения в Организации Объединенных Наций, стараясь найти причины нынешнего тупика.

Одна из главных причин этого тупика совершенно очевидна: серьезным препятствием на пути к соглашению о разоружении является отказ западных держав принять решение о запрещении ядерного оружия. Нынешние переговоры в Подкомитете Комиссии ООН по разоружению, как можно судить по сообщениям зарубежной печати, вновь подтверждают, что позиция западных держав попрежнему препятствует решению этой проблемы, обостряемой продолжающейся гонкой вооружений.

Как теперь стало известно из многочисленных сообщений западной прессы, делегация США в подкомитете в своих предложениях вообще не касается этой важной проблемы. Комментируя позицию Соединенных Штатов, американский генерал в отставке Филиппс пишет в газете «Пост диспетч»: «США в своем подходе к разоружению считают, что всякое запрещение атомного оружия следует отложить на далекое будущее...» Лондонский корреспондент газеты «Нью-Йорк таймс» также подтверждает, что Соединенные Штаты «хотят, чтобы никакой открытый или скрытый контроль не мешал их моральному праву (?!) использования ядерного оружия...»

Что касается новых англо-французских предложений, внесенных в подкомитете, то они представляют собой шаг назад даже по сравнению с прежними предложениями западных держав.

Более того, англо-французский план фактически легализует использование атомного оружия, поскольку он предлагает разрешить его применение под предлогом «защиты от агрессии». Согласно этому плану, государства, обладающие ядерным оружием, будут сами, по своему усмотрению, в обход Совета Безопасности определять наличие факта агрессии, позволяющего им пустить в ход атомную и водородную бомбы. Таким образом, открывается дверь для неограниченного произвола держав, обладающих ядерным оружием.

Англо-французский план обходит и такой важный вопрос, как изъятие и уничтожение ядерного оружия. Этот план предлагает вопрос «о возможности изъятия» рассмотреть на «научной конференции» только после осуществления всех трех стадий разоружения. Практически это откладывает изъятие атомного оружия на неопределенный срок.

Наконец, проведение мероприятий по сокращению вооруженных сил и вооружений, в том числе и атомных, англо-французский план не обеспечивает никакими реальными гарантиями. Достаточно сказать, что решения о переходе от одной стадии разоружения к другой принимаются, согласно этому плану, единогласным голосованием участвующих в договоре о разоружении стран (т. е. любой участник договора обладал бы правом «вето»). С другой стороны, Исполнительный комитет — орган, контролирующий выполнение договора и принимающий решения простым большинством голосов, может отменить запрещение, ограничения и сокращения, установленные договором, в любой момент и даже вопреки воле Совета Безопасности.

Таким образом, обязательства, которые, согласно англо-французскому проекту договора, должны взять на себя участвующие в нем страны, носили бы условный характер и, по существу, никого бы не связывали. Разумеется, это не дает решения такой важной задачи, как предотвращение использования ядерной энергии в военных целях. Нельзя не видеть, что новые англо-французские предложения не позволяют найти выход из тупика в этом вопросе.

Между тем сама жизнь, кровные интересы всего человечества требуют, чтобы решение проблемы разоружения было сдвинуто с мертвой точки. Вот почему заинтересованные государства обязаны найти такой действительно новый подход к решению проблемы, который устранил бы главные затруднения и позволил достичь приемлемого соглашения.

Руководствуясь этим стремлением, Советское правительство пришло к выводу, что для облегчения задачи запрещения ядерного оружия следует начать прежде всего с сокращения обычных вооружений и вооруженных сил. Этот реалистический подход к решению всей проблемы разоружения нашел отражение в новых советских предложениях, сделанных в подкомитете.

Советский Союз, выдвигая свои предложения, вновь подтверждает, что он попрежнему неуклонно стоит за запрещение и изъятие ядерного оружия, твердо придерживаясь позиции, изложенной в его предложениях от 10 мая 1955 года. Лишь исходя из необходимости преодолеть затруднения в решении проблемы разоружения, возникшие по не зависящим от него причинам, Советский Союз считает возможным начать с заключения договора о сокращении вооружений обычного типа и вооруженных сил, не обусловливая этот договор соглашением о запрещении ядерного оружия.

В отличие от нынешних англо-французских предложений, не уточняющих уровней, до которых должны быть сокращены вооруженные силы государств — участников договора, советские предложения указывают конкретные уровни в размерах, предусмотренных в англо-французском меморандуме от 29 марта 1955 г. и в предложении СССР от 10 мая 1955 г. Эти уровни определяются для США, СССР и Китая по 1—1,5 млн. человек, а для Англии и Франции—по 650 тыс. человек. Советские предложения в отличие от нынешних англо-французских предложений, представляющих собой отступление по сравнению с прошлым годом, определяют точные сроки, в течение которых должно быть произведено сокращение вооруженных сил и вооружений,— 1956—1958 гг.

В советских предложениях указывается, что средства, высвобождающиеся в результате сокращения военных ассигнований государств, будут использованы этими государствами как для повышения благосостояния своих народов, так и для оказания помощи экономически слаборазвитым странам.

Детально разработаны и точно определены в советских предложениях задачи Международного контрольного органа, который должен следить за неуклонным выполнением участниками договора обязательств по сокращению вооружений и вооруженных сил.

В целях предупреждения внезапного нападения одного государства на другое Международный контрольный орган установит на территории всех соответствующих государств на взаимных началах контрольные посты в крупных портах, на железнодорожных узлах, автомагистралях, аэродромах. Согласованная система наблюдения будет применена с согласия других заинтересованных государств к вооруженным силам и средствам стран — участников соглашения, расположенным вне пределов их границ. Предложения Советского Союза точно определяют объекты контроля: воинские части; склады военного снаряжения и боеприпасов; сухопутные, военно-морские и военно-воздушные базы; предприятия, производящие вооружение и боеприпасы обычного типа.

Следует особо отметить, что советские предложения включают рассмотрение на определенной стадии осуществления всеобъемлющей программы разоружения, при укреплении доверия между государствами, вопроса относительно возможности использования аэрофотосъемки в качестве одного из методов международного контроля.

Важным практическим шагом, облегчающим решение проблемы разоружения, является советское предложение о создании в Европе зоны ограничения и инспекции вооружений, включающей территорию обеих частей Германии и соседних с ними государств. Должны быть предусмотрены предельные уровни войск США, СССР, Англии и Франции, расположенных в этой зоне; имеется в виду также исключить размещение в ней каких-либо видов ядерного оружия и применяющих такое оружие военных соединений. Выполнение соответствующих обязательств будет контролироваться совместной инспекцией государств — участников соглашения. В советских предложениях выражается также надежда, что еще до достижения соглашения по вопросу о зоне четыре державы безотлагательно примут меры по сокращению своих войск на территории Германии.

Нетрудно убедиться, что советское предложение о зоне ограничения и инспекции вооружений идет значительно дальше американского предложения о создании так называемых «районов демонстрационных опытов» (предложение США предусматривает лишь проверку эффективности контроля в неких районах на территории СССР и США и никак не связано с задачей сокращения вооруженных сил и вооружений).

В то же время следует отметить, что предложение Советского Союза о зоне соответствует предложению, сделанному в прошлом году на Женевском совещании главой английского правительства Иденом. Как сказал тогда Иден, «мы (т. е. Англия.— Авт.) готовы были бы обсудить и попытаться достигнуть соглашения относительно общего количества вооруженных сил и вооружений с каждой стороны в Германии и в соседних с Германией странах».

Таким образом, есть основания рассчитывать, что нынешнее советское предложение о создании в Европе зоны ограничения и инспекции вооружений найдет поддержку прежде всего со стороны Англии. Это способствовало бы достижению соответствующего соглашения, не дожидаясь решения проблемы разоружения во всем объеме. Создание зоны ограничения и инспекции, несомненно, оздоровило бы обстановку в Европе, увеличило бы доверие в отношениях между Востоком и Западом и тем самым способствовало бы принятию дальнейших мер по решению всей проблемы разоружения.

Стремясь облегчить решение проблемы разоружения, достижение соглашения по ряду вопросов, Советский Союз выдвинул также предложение о проведении трех частичных мероприятий в области разоружения. Советское предложение предусматривает прежде всего достижение между государствами договоренности о безотлагательном прекращении испытаний термоядерного (водородного) оружия. Осуществление этого предложения было бы с горячим одобрением встречено всеми народами.

Советский Союз предлагает также, чтобы войска, расположенные на территории Германии, не имели на вооружении атомного оружия. Для осуществления соответствующего соглашения необходимые мероприятия должны быть проведены в трехмесячный срок.

Наконец, советские предложения предусматривают сокращение в размере до 15 проц. военных бюджетов государств по сравнению с военными бюджетами предыдущего года. Это предложение совпадает с пожеланиями некоторых американских кругов, точку зрения которых выразил на днях видный деятель демократической партии США сенатор Кефовер. Как сообщает «Нью-Йорк таймс», выступая с речью в Балтиморе, он предложил, чтобы США и СССР «договорились о взаимном сокращении расходов на вооружения на 15 процентов». Поскольку Советский Союз официально выдвинул такое предложение, дело теперь за Соединенными Штатами.

Итак, советские предложения, внесенные в Подкомитете Комиссии ООН по разоружению, позволяют найти новый, реалистический подход для решения этой важной проблемы. Они устраняют существующие ныне препятствия и открывают путь к соглашению по вопросу о разоружении.

Обсуждая выдвинутый Советским Союзом новый план, ряд зарубежных газет подчеркивает большое значение советской инициативы. Как сообщает лондонский корреспондент американского агентства Ассошиэйтед Пресс, «большинство делегаций на переговорах о разоружении в Лондоне назвали этот план важным вкладом в дело разработки соглашения между Востоком и Западом по вопросу о разоружении».

Надо надеяться, что советские предложения, представляющие хорошую основу для соглашения по столь важному вопросу, будут благожелательно рассмотрены в Подкомитете Комиссии ООН по разоружению. Заключение такого соглашения отвечало бы насущным интересам всего человечества, все еще несущего бремя гонки вооружений.

ОБОЗРЕВАТЕЛЬ.

КРУПНОЕ СОБЫТИЕ В ЖИЗНИ ИСЛАНДИИ

Резолюция исландского парламента о выводе из страны войск НАТО

ЛОНДОН, 31 марта. (ТАСС). 28 марта парламент Исландии большинством голосов принял резолюцию, внесенную прогрессивной и социал-демократической фракциями, в которой выдвигается требование о пересмотре «соглашения об обороне» 1951 года, заключенного между Исландией и США, и выводе из страны войск организации Североатлантического блока (НАТО).

«Внешняя политика Исландии,— говорится в резолюции,— направлена и будет направляться на обеспечение независимости и безопасности страны, на поддержание дружественных отношений со всеми народами, на укрепление солидарности в вопросах безопасности с соседними странами, при этом наряду с другими методами будет использоваться также сотрудничество в системе НАТО.

Принимая во внимание изменения, происшедшие со времени 1951 года, когда было заключено «соглашение об обороне», а также *наше заявление о том*, что мы не желаем, чтобы в нашей стране в мирное время находилась иностранная армия, необходимо немедленно провести пересмотр системы, установленной в то время, и передать контроль и управление оборонительными объектами в руки исландцев, запретить всякое дальнейшее военное строительство и осуществить вывод иностранной армии из страны.

Если не удастся достичь договоренности о подобных изменениях, то в соответствии со статьей 7 соглашение должно быть расторгнуто».

Исландские газеты подчеркивают, что принятие этой резолюции парламентом является крупным событием в общественной жизни страны и окажет существенное влияние на внешнюю политику Исландии в будущем.

В США обеспокоены требованием Исландии

НЬЮ-ЙОРК, 31 марта. (Соб. корр. «Правды»). Принятие парламентом Исландии резолюции, требующей вывода из страны всех вооруженных сил Североатлантического пакта, вызвало глубокое беспокойство в официальных кругах США.

Численность американских войск на военных базах в Исландии составляет, по данным американской печати, около 8 тысяч человек. *На первый взгляд, цифра* в 8 тысяч человек может показаться небольшой. Но при населении Исландии всего в 156 тысяч человек 8 тысяч иностранных войск на этом острове являются таким же тяжелым бременем для исландского народа, каким могли бы быть 8 миллионов иностранных войск в США. Следует также учесть, что собственных войск Исландия не имеет. Присутствие иностранных войск ставит исландский народ буквально в положение пленника в своей собственной стране.

Исландия — единственная страна среди членов Североатлантического блока, которая не имеет своих войск. Но она не единственная в этом блоке страна, которая высказалась *против присутствия иностранных* войск на своей территории. Другой *такой страной*, еще раньше занявшей позицию отказа от размещения иностранных войск на своей территории, является Норвегия.

Как сообщают американские газеты, посол Исландии в США подтвердил, что решение парламента призывает к пересмотру договора между США и Исландией от 1951 года о допуске американских войск и к выводу этих войск из Исландии. Он заявил, что решение парламента продиктовано волей народа. Решение парламента не означает, однако, что американские войска будут выведены немедленно.

Вашингтонский корреспондент газеты «Нью-Йорк геральд трибюн» Хиггинс также сообщает об озабоченности правительства США решением исландского парламента. «Президент Эйзенхауэр,— пишет Хиггинс,— глубоко озабочен призывом исландского парламента о выводе американских войск, но другие ответственные официальные лица надеются, что до истечения 18 месяцев некоторый компромисс будет достигнут». Как утверждает корреспондент, официальные круги США указывают на «важное значение исландской базы как остановочного пункта для американских бомбардировщиков на пути в Европу, а в случае войны — на пути в Советский Союз».

Однако, пишет Хиггинс, больше всего официальные круги беспокоит «**психологический вопрос о том, что оставление американскими войсками военной базы создало бы прецедент для других членов Североатлантического договора**».

Иными словами, в Вашингтоне опасаются, как бы другие страны не последовали примеру Исландии.

В отличие от этих более или менее прозрачных намеков на возможность пренебречь требованием исландского народа газета «Нью-Йорк дейли ньюс» призывает к активным действиям. «Оставить Исландию?» — вопрошает газета и отвечает: «Мы думаем, что обязанностью правительства является оказать на новое правительство Исландии, как только оно будет сформировано, максимальное давление и игнорировать резолюцию исландского парламента... Давайте удержим этот остров в сети *Североатлантической организации*, и удержим его вежливо, если возможно, но удержим».

Американская печать даже не пытается скрывать, что решение исландского парламента с требованием о выводе войск США — это тревожный сигнал, показывающий повсеместный рост недовольства политикой военных приготовлений.

Ф. ОРЕХОВ.

В НАРОДНОЙ ПАЛАТЕ ИНДИЙСКОГО ПАРЛАМЕНТА

КАЛЬКУТТА, 31 марта. (ТАСС). 28 марта Народная палата Индии обсуждала *ассигнования по бюджету на министерство* иностранных дел. Во время прений главными вопросами, которые затрагивали многие депутаты, были американская военная помощь Пакистану, индийско-пакистанские отношения и, в частности, пограничные инциденты, а также членство Индии в Британском содружестве наций.

Член парламента Хирендра Натх Муkерджи заявил, что единственный путь отразить угрозу безопасности Индии состоит в том, чтобы предложить Пакистану подписать пакт коллективной безопасности в Азии, идею которого в свое время выдвинула Китайская Народная Республика. Другой член парламента—Ачария Крипалани резко критиковал Англию и другие страны Содружества наций за то, *что они* приняли участие в обсуждении кашмирского вопроса на сессии совета СЕАТО в Карачи.

В выступлениях почти всех депутатов подвергался критике внешнеполитический курс США.

29 марта в прениях выступил премьер-министр Неру. Касаясь кашмирского вопроса, он заявил, что при нынешнем положении все переговоры относительно плебисцита не имеют смысла. Вопрос о плебисците, сказал Неру под аплодисменты депутатов, встанет только в том случае, если Пакистан выведет свои войска из оккупированной части Кашмира. Премьер-министр выразил желание обсудить с представителями Пакистана кашмирский вопрос при условии, если они учтут изменения, происшедшие за последние 7 лет, среди которых Неру упомянул участие Пакистана в СЕАТО и багдадском пакте, образование единой провинции Западный Пакистан и конституционные изменения в Кашмире и Индии. *Он выразил сожаление*, что Пакистан присоединился к СЕАТО и багдадскому пакту. Неру снова повторил предложение о заключении декларации о ненападении.

Депутаты Национального собрания Чехословакии в СССР

ЧЕЛЯБИНСК, 31 марта. (ТАСС). Сегодня утром группа членов делегации Национального собрания Чехословацкой Республики отбыла из Челябинска в Москву. В аэропорту гостей провожали ответственные работники областного и городского Советов депутатов трудящихся, депутаты Верховного Совета СССР и Верховного Совета РСФСР, депутаты местных Советов, многочисленные представители общественности. Член делегации А. Фиала от имени делегатов поблагодарил жителей Челябинска за теплый прием.

— Мы никогда не забудем посещения Челябинска и Магнитогорска,— заявил он.— Я уверен, что наш визит послужит дальнейшему укреплению нерасторжимой дружбы между чехословацким и советским народами.

СОВЕТСКИЕ ПЕРЕМЕЩЕННЫЕ ГРАЖДАНЕ ТРЕБУЮТ ВОЗВРАЩЕНИЯ НА РОДИНУ

БОНН, 31 марта. (ТАСС). В советское посольство в Федеральной Республике Германии поступают многочисленные письма от советских перемещенных граждан, оказавшихся в Западной Германии и выражающих желание вернуться в Советский Союз. Эти письма говорят о безрадостной, тяжелой судьбе людей, влачащих жалкое существование вдали от родины.

Сообщая о своем бедственном положении в Западной Германии, советские граждане просят советское посольство помочь им скорее вернуться домой, к своим родным и близким, начать новую трудовую жизнь на благо своего народа.

Однако, как это следует из писем, они лишены возможности прямо связаться с представителями советского посольства, чтобы оформить свое возвращение на родину. Существующие в Западной Германии различные *враждебные* эмигрантские организации ведут усиленную пропаганду против возвращения советских граждан на родину, нередко прибегая при этом, при попустительстве властей, к грубой расправе над теми, кто не верит им и стремится вернуться в родную страну.

Так, находящийся в лагере для перемещенных лиц в Ней-Ульме советский гражданин Е. пишет:

«...С тех пор, как здесь узнали о моем решении возвратиться домой, мое положение стало очень тяжелым и, можно сказать, просто опасным. Прошу вас помочь мне найти выход из создавшегося положения».

Находящийся в настоящее время в тюремном заключении в Мюнхене советский гражданин В. *сообщает, что его возвращению* на родину препятствуют американские власти. Он пишет, что американские представители уговаривали его остаться в Западной Германии, обещали при этом работу. В письме говорится далее, что агенты одной враждебной эмигрантской организации также принуждали его отказаться от возвращения в Советский Союз. В ответ на их угрозы В. заявил, что он знает, что в Советском Союзе он найдет работу и будет учиться, а в Западной Германии он вынужден заниматься воровством, так как ни возможности работать, ни возможности учиться для него здесь нет.

Представители иностранных разведок стремятся использовать попадающих к ним в руки советских граждан для подрывной работы против демократических стран, добиваются получения от них различных шпионских сведений. При этом они не останавливаются и перед применением пыток.

Стремясь взять под свою защиту советских перемещенных граждан в Западной Германии и помочь им в скорейшем возвращении на родину, посольство СССР направило 9 марта министерству иностранных дел Федеральной Республики Германии заявление, в котором содержится просьба оказать содействие в получении списков советских перемещенных граждан, проживающих на территории Федеральной Республики Германии, в том числе и граждан, содержащихся в настоящее время в лагерях и тюрьмах; в предоставлении сотрудникам посольства возможности посещения граждан СССР, находящихся в лагерях и тюрьмах; в освобождении всех заключенных в ФРГ советских граждан и репатриации их в Советский Союз.

Обоснованность этого заявления советского посольства вынуждены признать также некоторые крупные западногерманские буржуазные газеты.

Так, газета «Дейче цейтунг унд виртшафтсцейтунг» отмечает, что в заявлении советского посольства изложены «обоснованные в международно-правовом отношении *требования*».

Напомнив далее, что во время переговоров *правительственной* делегации Федеральной Республики Германии в Москве в сентябре прошлого года федеральный канцлер «обещал» рассмотреть вопрос о возвращении на родину советских перемещенных граждан, газета отмечает, что «до сих пор дело ограничилось лишь этим обещанием».

ПРОВАЛ КОМЕДИИ С ПЕРЕОДЕВАНИЕМ

Народы мира стремятся к тому, чтобы раз и навсегда положить конец пресловутой «холодной войне». Но у нее есть свои поклонники.

Известно, к примеру, что некоторые круги США ежегодно расходуют многие миллионы долларов на ведение «холодной войны» против миролюбивых стран.

Правда, в конгрессе США не могут не отмечать каждый раз при обсуждении этого вопроса, что деньги на такого рода деятельность — это деньги, брошенные на ветер.

Казалось бы, американским вдохновителям «холодной войны» следовало извлечь какие-то уроки из тех провалов, которые на каждом шагу постигают их. Но, как говорится, «горбатого могила исправит». И вот кое-кто пускается на новые увертки, используя, впрочем, старые, истрепанные средства. За примерами ходить недалеко.

Весной прошлого года американская служба пропаганды установила на острове Окинава, превращенном Соединенными Штатами в свою военную базу, радиостанцию, которая ведет передачи на русском языке, чередуясь с другой радиостанцией, расположенной в Мацуэ, на острове Хонсю (Япония).

Организаторы этой радиостанции скромно умолчали о своем местопребывании. Больше того, вступая в явный конфликт с географией, они назвали ее... «Байкал» и пытаются делать вид, будто радиостанция находится где-то на территории Советского Дальнего Востока. И это еще не все. Американские фальсификаторы заявляют, будто их радиостанцию «усиленно ищут» и никак не могут «ликвидировать» (!)

Для чего же понадобился американским поборникам «холодной войны» этот неуклюжий фарс с переодеванием? Почему они не действуют в открытую?

Ответ ясен.

Фальшивомонетчики от пропаганды не могут вести открытый, честный спор. У них нет ничего за душой, кроме лжи и клеветы. А скандальная репутация «Голоса Америки», видимо, убедила их в том, что лгать с открытым забралом бесполезно: никто не попадается на удочку.

В этих условиях руководители американской пропагандистской машины не придумали ничего лучшего, как вырядиться в чужие одежды. Так произошло фантастическое превращение Окинавы в «Байкал».

Должно быть, авторы этой комедии с переодеванием думали: авось, найдутся простаки, которые примут лживый «Байкал» за порядочную радиостанцию.

Однако для советских дальневосточников не составляло труда убедиться в том, что «Байкал» говорит с сильным американским акцентом. Стряпня этой радиостанции так же походит на правду, как японский остров Окинава на русское озеро Байкал.

Очередная затея американских вдохновителей «холодной войны» провалилась. Они пойманы с поличным.

В. ВАСИЛЬЕВ.

ПОДПИСАНИЕ ПРОТОКОЛА О ВЗАИМНЫХ ПОСТАВКАХ ТОВАРОВ СССР И ФРАНЦИИ

В результате переговоров, которые имели место в Москве в марте сего года между Министерством внешней торговли СССР и Французской торговой делегацией, 31 марта с. г. был подписан Протокол о взаимных поставках товаров СССР и Франции на 1956 год.

Протокол предусматривает поставку из Франции в СССР различного оборудования, проката черных металлов, пробковой коры, текстильного сырья, химических товаров, какао-бобов, цитрусовых и других товаров. Кроме того, в 1956 году из Франции в СССР будут поставляться по заказам, размещенным в предыдущие годы, сухогрузные суда и портальные краны.

СССР *будет поставлять во Францию* антрацит, каменноугольный пек, нефть и нефтепродукты, лесоматериалы, хромовую и марганцевую руды, хлопок, пушнину, крабовые консервы и другие товары.

Товарооборот между СССР и Францией в 1956 году значительно увеличится по сравнению с 1955 годом.

Протокол о товарообороте подписали: с советской стороны — первый заместитель Министра внешней торговли С. А. Борисов; с французской стороны — глава Французской торговой делегации, Полномочный Министр Пьер Себийо.

Заключенный Протокол будет способствовать расширению взаимовыгодного товарообмена и развитию дружественных отношений между обеими странами.

Соглашения о воздушном сообщении между СССР, Швецией, Норвегией и Данией

В результате имевших место переговоров, проходивших в обстановке дружбы и взаимопонимания, 31 марта 1956 года в Москве состоялось подписание Советско-Шведского, Советско-Датского и Советско-Норвежского Соглашений о воздушном сообщении. В соответствии с этими Соглашениями самолетам гражданской авиации Швеции, Дании и Норвегии предоставляется право полетов в Москву, а советским самолетам — в столицы указанных стран.

31 марта в Москве между Главным управлением Гражданского воздушного флота при Совете Министров СССР (Аэрофлот) и Скандинавским авиационным концерном «САС» подписано Соглашение о взаимном обслуживании и коммерческом сотрудничестве в области гражданской авиации.

ТУРНИР ПРЕТЕНДЕНТОВ НА ЗВАНИЕ ЧЕМПИОНА МИРА ПО ШАХМАТАМ

АМСТЕРДАМ, 31 марта. (По телефону). Вчера в третьем туре наиболее интересно и содержательно протекали встречи советских гроссмейстеров Смыслова с Петросяном и Бронштейна со Спасским. По дебюту обе эти партии развивались одинаково, и лишь на восьмом ходу *Смыслов и Бронштейн пошли разными* путями. Смыслов избрал неудовлетворительный план игры, и к 19-му ходу он оказался вынужденным отдать пешку без всякой компенсации. Преимущество Петросяна увеличивалось с каждым ходом. В отложенной партии материальный перевес на стороне Петросяна.

Интересно протекала партия Бронштейн — Спасский. После сложной обоюдоострой игры эта партия закончилась вничью.

Керес в партии с аргентинским гроссмейстером Пильником быстро захватил инициативу и не упускал ее до конца. В трудном положении Пильник понес новые материальные потери и после недолгого сопротивления сдался.

Сабо на 19-м ходу сдался Филипу, Панно с Геллером сыграли вничью.

Сегодня в четвертом туре первыми закончились партии Сабо — Керес и Пильник — Бронштейн. В обеих встречах были зафиксированы ничьи.

Весьма напряженной была встреча Геллер — Филип. На 38-м ходу Филип признал себя побежденным.

Четко провел сегодняшнюю партию Смыслов, выигравший у Панно. Встреча Петросяна со Спасским после оживленной борьбы осталась неоконченной с лишней пешкой у Петросяна.

После четырех туров впереди идет Смыслов, имеющий 2½ очка из трех и одну неоконченную партию. По 2½ очка из четырех сыгранных партий набрали Бронштейн, Геллер и Керес.

Завтра на турнире свободный от игры день.

Гроссмейстер А. ТОЛУШ.

Футбольный сезон открыт!

Вчера на стадионах Еревана и Баку состоялись первые встречи команд мастеров футбола, начавших оспаривать первенство страны 1956 года по классу «А».

В Ереване московские футболисты «Торпедо» встретились с донецкой командой «Шахтер».

Игра с первой же минуты проходила в быстром темпе. Москвичи, владея территориальным преимуществом, упорно старались открыть счет. Однако они неизменно натыкались на хорошо игравших защитников «Шахтера». На 38-й минуте игрок донецкой команды А. Алпатов забил гол в ворота соперников. Счет 1:0 продержался до конца первой половины игры. После перерыва тот же Алпатов забил еще один гол, но... в свои ворота. Результат 1:1 не изменился до конца состязания.

В этот же день в Баку играли команды: ленинградская — «Трудовые резервы» и киевская — «Динамо».

Вначале некоторое преимущество было у киевлян. Однако первый успех достается ленинградцам. На 29-й минуте первого тайма В. Цветков забивает в ворота «Динамо» гол с одиннадцатиметрового штрафного удара. Но затем киевляне сравняли счет. Второй тайм не принес успеха ни одной из команд, и состязание закончилось со счетом 1:1.

НАКАНУНЕ КУРОРТНОГО СЕЗОНА

ОДЕССА, 31. (Корр. «Правды»). В 72 санаториях и домах отдыха Одессы завершаются приготовления к курортному сезону. Значительно расширяются здравницы машиностроителей, связистов, работников культуры и другие. Вступает в строй грязевой санаторий на Хаджибеевском лимане. Новое строительство проводится в районах Аркадии, Лермонтовском курорте.

Для приезжающих на Черноморское *побережье без путевок будут открыты* поликлиники, пансионаты, рестораны. В этом году в одесских здравницах отдохнут до 130 тысяч трудящихся.

ИЗ ЗАЛА СУДА

КЛЕВЕТНИЦЫ

Не взлюбила Лукерья Ларионова свою соседку по квартире — учительницу средней школы подмосковного поселка «Мосстройпуть». То выдвинет из кухни ее стол, то выбросит детские игрушки. И пусть не вздумает ей возражать: брани и наговорам не будет конца, ославит на всю округу. В одну колесницу с Ларионовой добровольно впряглась и ее закадычная приятельница В. Пастухова, тоже любительница сочинять несусветные небылицы.

Молодая учительница, загруженная работой, долгое время не обращала внимания на сплетни, считала, что соседки посудачат, позлословят, да и перестанут. Пользуясь безнаказанностью, подружки начали писать в различные учреждения, в том числе и в школу, клеветнические заявления, обливая ни в чем не повинного советского человека грязью.

Но, как говорит пословица, легко клевещется, да нелегко отвечается. В мудрости этих слов Ларионовой и Пастуховой скоро пришлось убедиться: они предстали перед народным судом Ленинского района, Московской области. Вызванные в судебное заседание свидетели вывели клеветниц на чистую воду.

— Ларионова просто хулиганка,— в одно слово возмущенно говорили соседи.— А Пастухова с ней заодно. Они никого по имени не называют, всем дали прозвища. Мы с ними измучились, никакой жизни от них нет!

Народный суд призвал распоясавшихся клеветниц к порядку, на первый раз оштрафовав их по пятьсот рублей каждую.

Д. ФЕДОРОВ.

Дороги дружбы

Давным-давно, еще в годы моего студенчества, мне довелось услышать в Англии чудесную песню, которую поют хором, сжимая *руку соседа слева правой рукой*, а руку соседа справа — левой и покачивая в лад песне переплетенными таким образом руками. Это песня о дружбе.

А недавно в одной из аудиторий Эдинбургского университета несколько молодых исследователей фольклора устроили для нас, советских гостей, своеобразный концерт. Строгое, старинное здание огласили пронзительные, перекликающиеся, как эхо в горах, звуки волынок. Сначала они показались нам резкими и нестройными, но скоро *мы почувствовали сложный строй этого* многоголосого хора древних пастушеских инструментов. А потом до нас донеслись записанные на пленку тихие, прерывающиеся голоса стариков и старух, безвестных, но ревностных хранителей народных песен о свободе, о любви, о дружбе.

Англичане и шотландцы, живущие не только в родных краях, но и далеко за морями, знают цену стойкой и непоколебимой дружбе, поддерживающей человека во всех невзгодах и скитаниях. Недаром же в той песне, которую я узнал еще в молодости, так хорошо говорится о дружбе «старого, давнего времени». Ее поют в Шотландии, в Уэльсе и в Англии, в Канаде и в Новой *Каледонии. Поют на студенческих праздниках* и в сельских клубах, на свадьбах и под Новый год, при встрече друзей и при их расставании. Она стала как бы гимном дружбы, а сочинил ее по народным мотивам великий шотландский поэт, земледелец из Эйршира Роберт Бернс.

...И вот с тобой сошлись мы вновь,
Твоя рука — в моей.
Мы пьем за старую любовь,
За *дружбу* давних дней...

Так звучат эти стихи в русском переводе.

«Старая, давняя» дружба связывает нашу поэзию с поэзией Британии.

Когда в зимний день 1955 года мы, советские писатели, приехали на фестиваль в честь Бернса и стояли перед его памятником на небольшой площади уютного и в то же время деловитого города Эйр, мы не могли не вспомнить нашего поэта Михаила Ларионовича Михайлова, который почти столетие тому назад с любовью и бережностью перевел стихи шотландского *барда. Не знаю, довелось ли Михайлову по*бывать на родине Бернса, но и в далекой Сибири этот больной, полуслепой поэт, сосланный царем на каторжные работы, сумел увидеть сквозь опущенные веки далекий зеленый край, сумел почувствовать природу Шотландии, ее скалистые горы и равнины.

От имени подвижника русской литературы Михайлова, от имени нескольких поколений наших поэтов, переводивших лирику Бернса (а первым из них был Лермонтов), наконец, от имени всех советских читателей и почитателей Бернса передали мы привет поэту, чья стройная фигура со *скрещенными на груди руками высится на* площади в родном его городе Эйр.

К подножию памятника многочисленные делегации опускали венок за венком. Дети — ученики и ученицы местных школ — пели чистыми и свежими голосами песни Бернса. А мы в этот туманный зимний день думали о том, что в нескольких милях от того места, где стоит бронзовый памятник, простираются поля, по которым поэт *проходил с плугом, и вспоминали его стихи* о труде, о свободе, о дружбе между народами:

При всем при том,
При всем при том,
Могу вам предсказать я,
Что будет день,
Когда кругом
Все люди станут братья!



Коттедж, в котором родился поэт Роберт Бернс.

Этот голос, призывающий народы к миру и братству, так созвучен голосам современных борцов за мир во всем мире! Кажется, ничто не может быть доходчивее и убедительнее для простого человека, чем смелые, веселые строчки поэта:

Я славлю мира торжество,
Довольство и достаток.
Создать приятней одного,
Чем *истребить десяток*!

Недаром в нашей миролюбивой стране шотландский поэт как бы обрел вторую родину. Почти каждый год его песни и баллады печатаются у нас на разных языках и расходятся буквально в несколько дней. Композиторы Шостакович, Хренников, Кабалевский, Свиридов и другие положили слова Бернса на музыку, и теперь его песни можно услышать во всех концах Советского Союза.

И не только Бернс, а очень многие выдающиеся поэты и прозаики Британии приобрели право гражданства у нас в стране. Переведен Чосер. Трагедии и комедии Шекспира бессменно идут во всех лучших театрах наших республик, а его сонеты стали достоянием многих тысяч советских читателей, *любящих* поэзию. Пьесы Шеридана, Бернарда Шоу, Оскара Уайльда не сходят со сцены Московского Художественного театра и Малого театра. Большими тиражами издаются в Советском Союзе Дефо, Свифт, Стерн, Фильдинг, Смоллет, Байрон, Шелли, Теккерей, Диккенс, Шарлотта Бронте, Томас Харди, Бернард Шоу, Киплинг, Уэллс, Честертон, Конан-Дойль, Голсуорси. Знают у нас и современных английских писателей. Книги Шона О'Кейси, Олдингтона, Кронина, Олдриджа переводятся и широко читаются в Советском Союзе.

На банкете в Эдинбурге, где присутствовала и отвечала на тост «за девушек» правнучка Вальтера Скотта — мисс Джин Скотт,— мы были рады рассказать, как популярен в Советской стране ее прадед. Почти каждый из многих миллионов наших школьников читает и перечитывает «*Айвенго*» и «*Роб Роя*». Любовь наших подростков завоевали романы и повести другого шотландца — Роберта Льюиса Стивенсона, особенно его «Остров сокровищ».

Даже причудливые и почти непереводимые «Алиса в стране чудес» и английские народные детские песенки вошли в обиход советских детей.

В Англии нам довелось беседовать с писателями, артистами, профессорами и студентами о Льве Толстом, Гоголе и Достоевском, о Чехове и Горьком, о Маяковском и современных советских писателях.

Искусство — один из кратчайших путей, ведущих к сближению самых отдаленных друг от друга народов и стран. Находясь в Шотландии, я не раз думал о том, что, пожалуй, мне никогда бы не пришлось побывать в этой стране, если бы меня не привели туда тропинки, проходящие через поэзию Бернса.

Давайте же чаще ходить друг к другу в гости по мирным тропинкам и дорогам поэзии, искусства, науки!

С. МАРШАК.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

СЕГОДНЯ В ТЕАТРАХ МОСКВЫ

(Начало спектаклей: дневных — в 12 час., вечерних — в 7 час. 30 мин.)

БОЛЬШОЙ ТЕАТР — днем — Евгений Онегин; вечером — Кармен.

ФИЛИАЛ БОЛЬШОГО ТЕАТРА — днем — Майская ночь; вечером — Севильский цирюльник.

МХАТ им. ГОРЬКОГО (проезд Художественного театра, 3) — в 10 час. и в 2 часа — Синяя птица; вечером — Плоды просвещения. (Петровка, ул. Москвина, 3) — днем — Поздняя любовь; вечером — Идеальный муж.

МАЛЫЙ ТЕАТР — днем — Горе от ума; вечером — Деньги.

ФИЛИАЛ МАЛОГО ТЕАТРА — днем — Опасный спутник; вечером — Иван Рыбаков.

ТЕАТР им. Евг. ВАХТАНГОВА — в 10 час. и в 2 часа — Да, вот она — любовь; вечером — На золотом дне.

ТЕАТР им. МОССОВЕТА — днем — Тайна Черного озера; вечером — Первая весна; ФИЛИАЛ — днем — Студент третьего курса; вечером — Красавец мужчина.

ТЕАТР им. Вл. МАЯКОВСКОГО — днем — Молодая гвардия; вечером — Персональное дело.

ТЕАТР им. ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА — днем — Вишневый сад; вечером — В доме господина Драгомиреску.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ТЕАТР СОВЕТСКОЙ АРМИИ — днем — Воевода (Сон на Волге); вечером — Москва, Кремль; МАЛЫЙ ЗАЛ — в 12 час. 30 мин.— Тридцать сребренников; в 8 час.— Профессия миссис Уоррен.

АДРЕС РЕДАКЦИИ и ИЗДАТЕЛЬСТВА: МОСКВА, Д—47, Ленинградское шоссе, улица «Правды», д. 24. ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ РЕДАКЦИИ: Справочного бюро—Д 1-73-86; Партийной жизни—Д 1-53-48; Пропаганды марксистско-ленинской теории—Д 1-11-93; Промышленности, транспорта и товарооборота—Д 3-11-81; Сельскохозяйственного—Д 3-10-85; Иностранных отделов—Д 3-11-07; Стран народной демократии—Д 1-40-81; Писем—Д 3-15-69, Д 3-37-32 и Д 3-31-54; Местных корреспондентов—Д 3-10-82; Информации—Д 3-15-80; Литературы и искусства—Д 3-11-18; Прессы—Д 3-10-81; Науки, школ и вузов—Д 3-10-80; Военного—Д 3-37-63; Пресс-бюро—Д 3-15-60; Секретариата—Д 3-15-64; Отдела объявлений—Д 3-39-00; Экспедиции—Д 3-39-80.

17

Б 00282. Ордена Ленина типография газеты «Правда» имени И. В. Сталина. Изд. № 217.